

Design, który kształtuje miasto

Kraków 2026



**Meble  
Miejskie  
Krakowa**

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 2111/2026 PMK z dnia 8 października 2026 r.



Katalog mebli miejskich dla miasta Krakowa  
został przygotowany przez:

URZĄD MIASTA KRAKOWA  
BIURO ARCHITEKTA MIASTA

Plac Wszystkich Świętych 3-4,  
31-004 Kraków  
12 616 1115  
am.umk@um.krakow.pl

#### Zespół projektowy:

Katarzyna Opałka – *Ogrodniczka Miasta Krakowa*

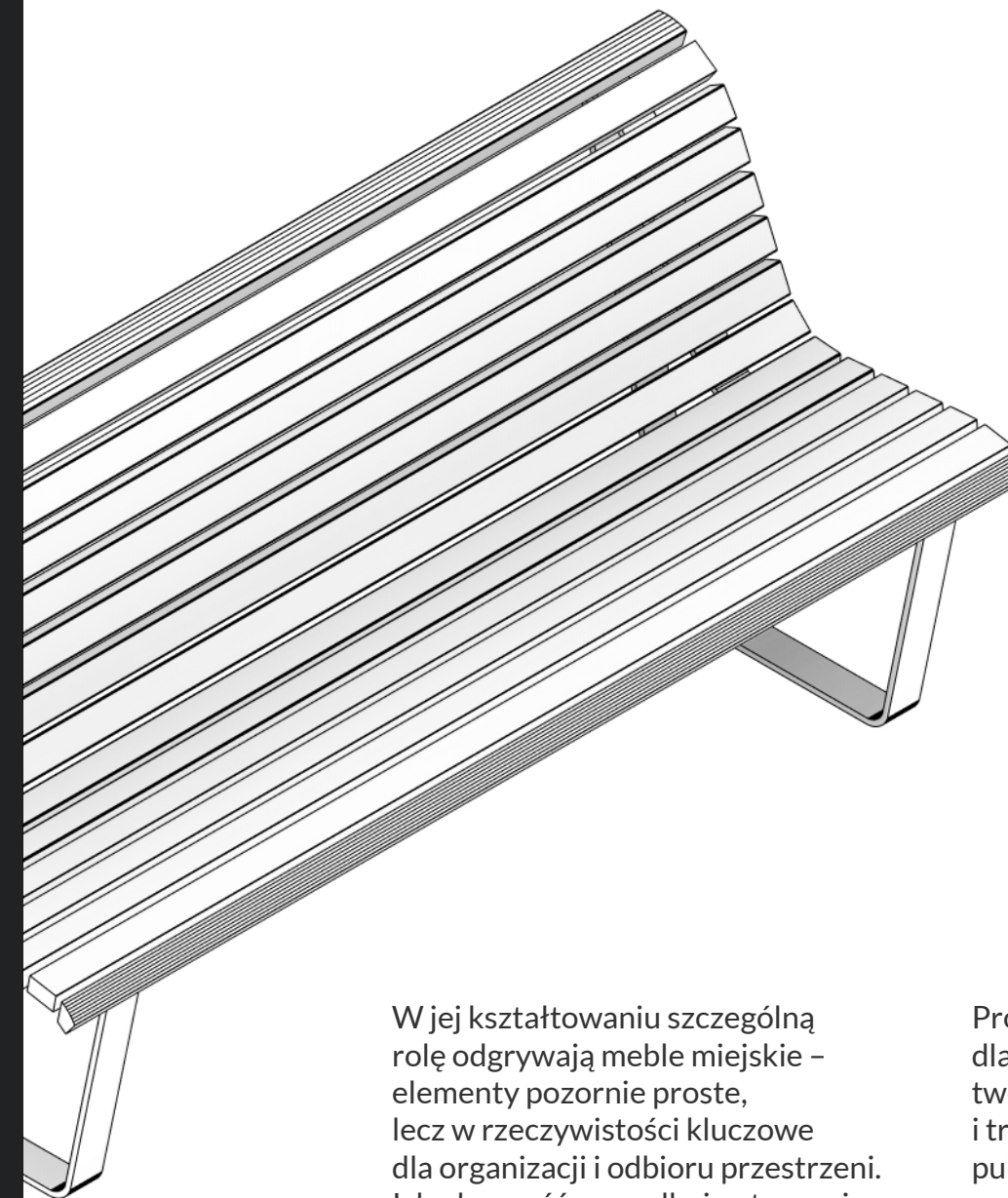
Katarzyna Dzieciołowska – *architekt krajobrazu*

Janusz Filipiak – *architekt krajobrazu*

Magdalena Jabłońska – *architekt/urbanista*

Magdalena Ptak – *architekt krajobrazu*

Anna Strączek – *architekt/urbanista*



W jej kształtowaniu szczególną rolę odgrywają meble miejskie – elementy pozornie proste, lecz w rzeczywistości kluczowe dla organizacji i odbioru przestrzeni. Ich obecność porządkuje otoczenie, wyznacza strefy funkcjonalne, sprzyja zatrzymaniu się i odpoczynkowi, a jednocześnie buduje spójność wizualną miasta.

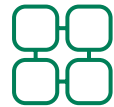
Projekt systemu mebli miejskich dla Krakowa opiera się na idei tworzenia spójnego, uporządkowanego i trwałego wyposażenia przestrzeni publicznej, stanowiącego naturalne rozwinięcie lokalnej tradycji projektowej. Założeniem projektowym jest traktowanie wszystkich elementów jako części jednego systemu – powiązanego wspólnym językiem formy, materiałów i proporcji.

Takie podejście projektowe umożliwia zachowanie wizualnej konsekwencji oraz ułatwia projektowanie przestrzeni w różnych skalach i kontekstach. Istotną rolę odgrywa równowaga pomiędzy estetyką a funkcjonalnością. Jednocześnie uwzględniają one współczesne wymagania ergonomii i dostępności, odpowiadając na potrzeby różnych grup użytkowników.

# Meble Miejskie Krakowa

## Opis koncepcji

**Przestrzeń publiczna stanowi jeden z najważniejszych elementów struktury miasta – to w niej koncentruje się codzienne życie mieszkańców, ich aktywność, relacje społeczne oraz sposób odbioru otoczenia. Jej jakość bezpośrednio wpływa na komfort funkcjonowania oraz na tożsamość miejsca.**



## Spójność jako fundament projektu

Wszystkie elementy katalogu zostały zaprojektowane jako część jednego systemu, w którym kluczowe znaczenie ma konsekwencja formalna i materiałowa.

Powtarzalność detali, proporcji oraz ograniczona paleta kolorystyczna pozwalają na swobodne zestawianie różnych typów mebli bez ryzyka chaosu wizualnego. System ten umożliwia tworzenie uporządkowanych, harmonijnych kompozycji, niezależnie od skali czy charakteru przestrzeni.

Jednolitość nie oznacza jednak monotonii – różnorodność funkcjonalna elementów pozwala na elastyczne kształtowanie przestrzeni przy zachowaniu wspólnego języka formy.



## Ergonomia i dostępność

Istotnym założeniem projektu jest dostosowanie mebli do potrzeb standardowych użytkowników i potrzeb rozwijającego się miasta.

Zastosowane proporcje, wysokości oraz profilowanie siedzisk wynikają z zasad ergonomii, zapewniając komfort użytkowania w różnych sytuacjach. Szczególną uwagę zwrócono na ułatwienie korzystania z mebli osobom starszym oraz osobom o ograniczonej mobilności.

Dzięki temu meble stają się nie tylko elementem estetycznym, ale również realnym wsparciem dla dostępności i inkluzywności przestrzeni publicznych.



## Cel i idea katalogu

Celem niniejszego katalogu jest stworzenie spójnego systemu mebli miejskich dla Krakowa, który łączy lokalną tradycję projektową z wymaganiami współczesnej przestrzeni publicznej.

System ten nie jest zbiorem przypadkowych elementów, lecz uporządkowaną kolekcją, opartą na wspólnych zasadach formy, materiału i proporcji. Jego zadaniem jest wspieranie projektantów, urbanistów i jednostek miejskich w tworzeniu przestrzeni funkcjonalnych, czytelnych i estetycznie spójnych.



## Zastosowanie w przestrzeni miejskiej

System mebli miejskich przeznaczony jest do stosowania w różnorodnych kontekstach przestrzennych – od historycznych obszarów miasta, przez parki i tereny rekreacyjne, aż po współczesne przestrzenie osiedlowe i ulice.

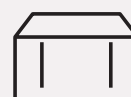
Może stanowić zarówno podstawę wyposażenia nowych realizacji, jak i narzędzie porządkujące istniejące przestrzenie. Dzięki swojej elastyczności umożliwia tworzenie układów zarówno regularnych i uporządkowanych, jak i bardziej swobodnych, dostosowanych do specyfiki miejsca.

Jego celem jest wspieranie powstawania przestrzeni, które pozostają funkcjonalne, estetyczne i rozpoznawalne jako część charakterystycznego krajobrazu Krakowa.

# Rodzaje elementów



**Ławki i siedziska**  
podstawowe miejsca  
odpoczynku i spotkań  
w przestrzeni miejskiej



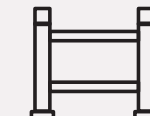
**Stoły miejskie**  
sprzyjają integracji  
oraz aktywnościom  
społecznym



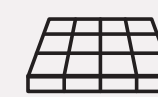
**Kosze na śmieci**  
porządkują przestrzeń  
i wspierają jej codzienne  
funkcjonowanie



**Stojaki rowerowe**  
odpowiadają na rosnące  
znaczenie mobilności  
zrównoważonej



**Słupki i barierki**  
wyznaczają granice  
przestrzeni pieszej  
i organizują ruch



**Nawierzchnie**  
stanowią integralny  
element kompozycji  
przestrzeni



## Inspiracja

Projekt czerpie z krakowskich tradycji projektowych, występujących m.in. w Parku Jordana czy w przestrzeniach Nowej Huty.

Charakterystyczne dla tych miejsc były proste, czytelne formy, oparte na wyważonych proporcjach i spokojnej geometrii. Kluczowym elementem procesu projektowego było twórcze rozwinięcie zasad leżących u podstaw historycznych wzorców, a nie ich proste odwzorowanie.

Szczególną uwagę poświęcono harmonijnej linii i charakterystycznym proporcjom modeli socrealistycznych, które w nowej interpretacji zyskały lekkość i płynność.

Standardowy system nie odtwarza dawnych wzorców dosłownie, lecz rozwija ich prostotę, funkcjonalność i trwałość nadając im nową, aktualną i ergonomiczną formę.

Dzięki temu meble wpisują się w lokalny kontekst, zachowując ciągłość wizualną i kulturową, a jednocześnie odpowiadają na współczesne potrzeby użytkowników.

## Podstawowe

1. ŁAWKA z oparciem
2. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
3. ŁAWKA bez oparcia
4. SIEDZISKO z oparciem
5. SIEDZISKO z oparciem i z podłokietnikiem
6. SIEDZISKO bez oparcia
7. STÓŁ piknikowy
8. KOSZ na nóżkach
9. KOSZ podwieszany
10. KOSZ wolnostojący
11. KOSZ tradycyjny
12. BARIERKA standardowa
13. BARIERKA tradycyjna
14. BARIERKA DROGOWA standardowa
15. BARIERKA DROGOWA tradycyjna
16. BARIERKA DROGOWA przystankowa
17. BARIERKA DROGOWA przy skarpach
18. SŁUPEK standardowy
19. SŁUPEK tradycyjny
20. STOJAK ROWEROWY standardowy

## Dodatkowe

21. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem
22. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem (modułowa)
23. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami
24. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami (modułowa)
25. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia
26. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia (modułowa)
27. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
28. ŁAWKA z oparciem
29. ŁAWKA bez oparcia
30. SIEDZISKO z oparciem
31. SIEDZISKO bez oparcia
32. KOSZ okrągły
33. BARIERKA nowoczesna
34. SŁUPEK nowoczesny
35. STOJAK ROWEROWY nowoczesny

## Nawierzchnie

36. NAWIERZCHNIA kamienna
37. NAWIERZCHNIA betonowa

# Meble Miejskie Krakowa



## Zastosowanie

W nowoprojektowanych przestrzeniach publicznych: ulicach, placach, parkach i skwerach

Jako podstawowy zestaw wyposażenia zapewniający funkcjonalność i czytelność przestrzeni

W miejscach wymagających zachowania spójnego, uporządkowanego charakteru

Szczegółowe parametry poszczególnych elementów katalogu znajdują się w Zestawie Kart Technicznych - Załączniku nr 2 do Zarządzenia nr 2111/2026 PMK z dnia 8 października 2026 r.

## Podstawowe

1. ŁAWKA z oparciem
2. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
3. ŁAWKA bez oparcia
4. SIEDZISKO z oparciem
5. SIEDZISKO z oparciem i z podłokietnikiem
6. SIEDZISKO bez oparcia
7. STÓŁ piknikowy
8. KOSZ na nóżkach
9. KOSZ podwieszany
10. KOSZ wolnostojący
11. KOSZ tradycyjny
12. BARIERKA standardowa
13. BARIERKA tradycyjna
14. BARIERKA DROGOWA standardowa
15. BARIERKA DROGOWA tradycyjna
16. BARIERKA DROGOWA przystankowa
17. BARIERKA DROGOWA przy skarpach
18. SŁUPEK standardowy
19. SŁUPEK tradycyjny
20. STOJAK ROWEROWY standardowy

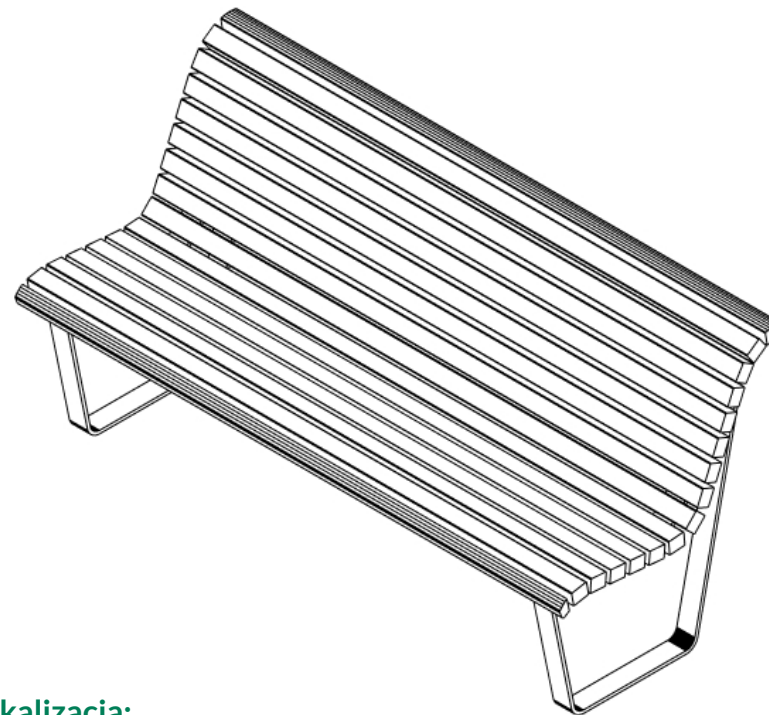
## Dodatkowe

21. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem
22. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem (modułowa)
23. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami
24. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami (modułowa)
25. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia
26. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia (modułowa)
27. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
28. ŁAWKA z oparciem
29. ŁAWKA bez oparcia
30. SIEDZISKO z oparciem
31. SIEDZISKO bez oparcia
32. KOSZ okrągły
33. BARIERKA nowoczesna
34. SŁUPEK nowoczesny
35. STOJAK ROWEROWY nowoczesny

## Nawierzchnie

36. NAWIERZCHNIA kamienna
37. NAWIERZCHNIA betonowa

Podstawowe  
**Meble  
Miejskie  
Krakowa**



# Ławka Krakowska z oparciem

Ławka z oparciem o długości 180 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie zaprojektowano jako ciągły pas piętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

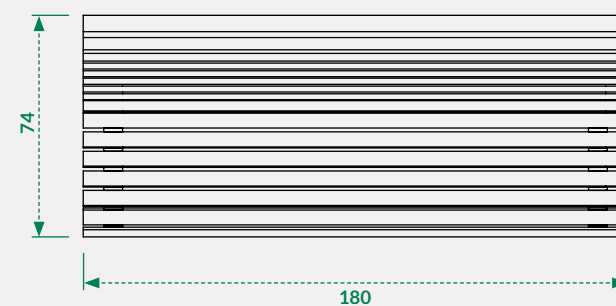
Kąt pomiędzy siedziskiem a oparciem wynika z ergonomicznych założeń konstrukcyjnych. Ławka posadowiona jest na dwóch stalowych ramach nośnych, które zapewniają stabilne podparcie, a prosty układ bez podłokietników sprzyja elastycznemu użytkowaniu i umożliwia wygodne korzystanie przez większą liczbę użytkowników. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 cm

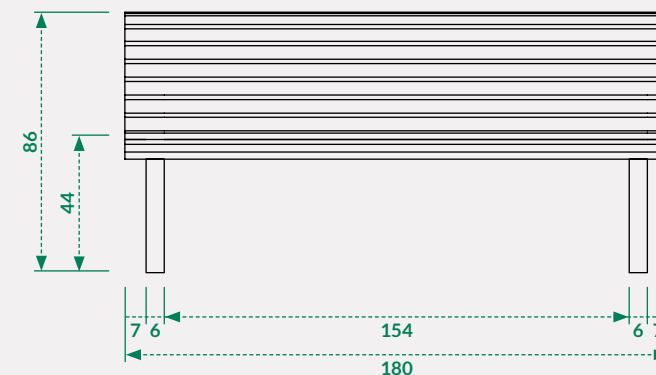


**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

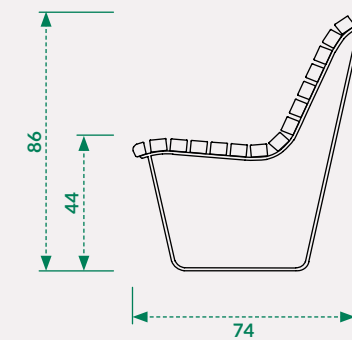
Widok od góry



Widok od przodu

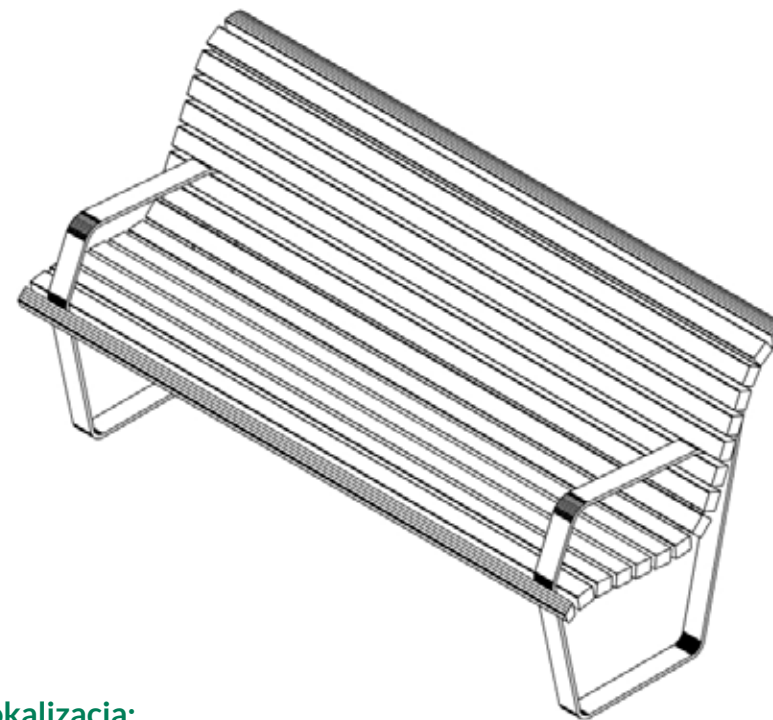


Widok od boku





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa



# Ławka Krakowska

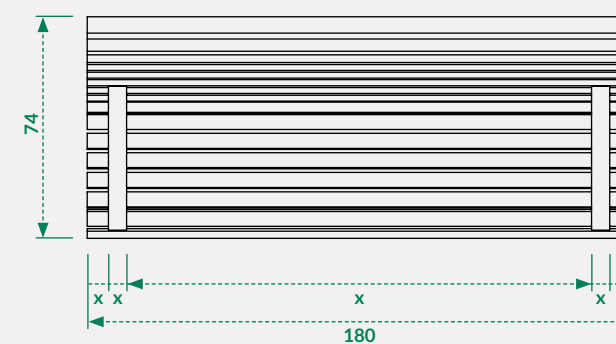
z oparciem i z podłokietnikami

Ławka z oparciem i z podłokietnikami o długości 180 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie zaprojektowano jako ciągły pas piętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

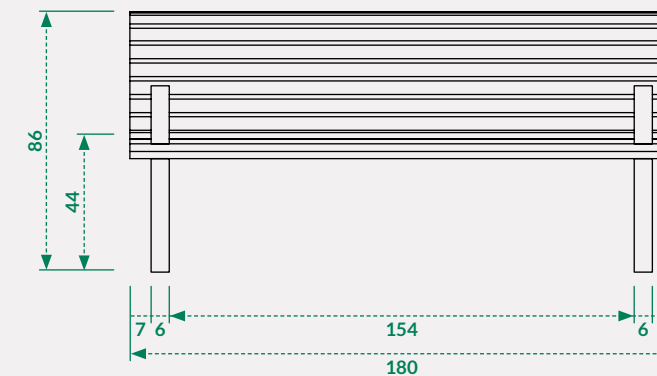
Kąt pomiędzy siedziskiem a oparciem wynika z ergonomicznych założeń konstrukcyjnych. Ławka wyposażona jest w dwa podłokietniki stalowe, zintegrowane z konstrukcją bocznych ram i posadowiona jest na dwóch stalowych ramach nośnych, które zapewniają stabilne podparcie. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



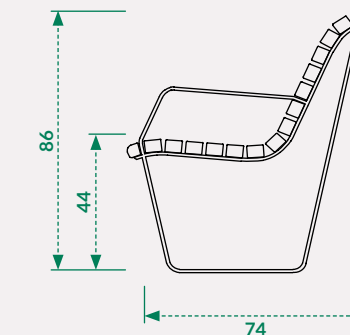
Widok od góry

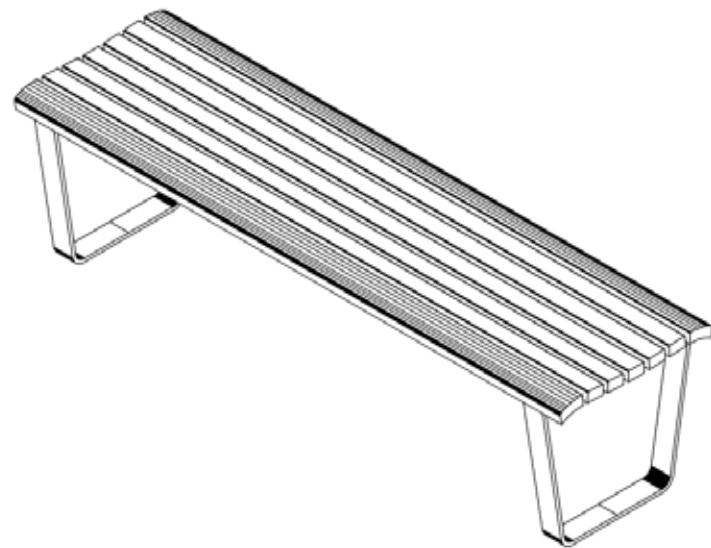


Widok od przodu



Widok od boku





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Ławka Krakowska

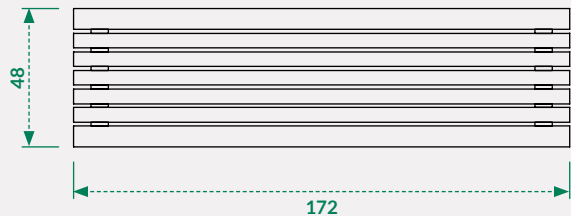
## bez oparcia

Ławka bez oparcia o długości 172 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko zaprojektowano jako ciągły pas siedmiu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

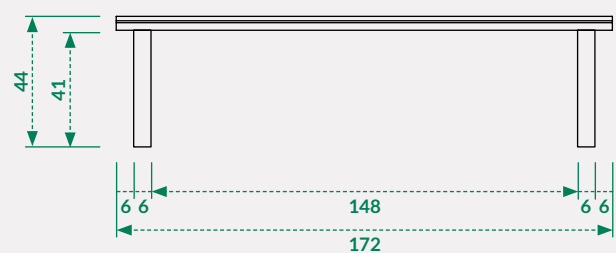
Prosta, pozbawiona oparcia forma umożliwia użytkowanie z obu stron oraz elastyczne wkomponowanie w różne układy przestrzenne. Konstrukcja posadowiona jest na dwóch stalowych ramach nośnych, które zapewniają stabilne podparcie. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



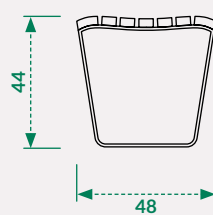
Widok od góry

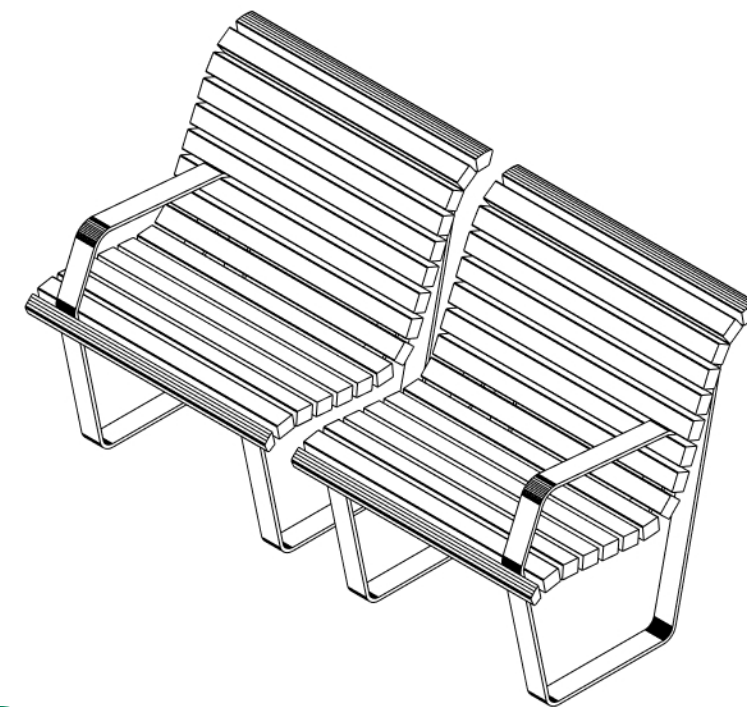


Widok od przodu



Widok od boku





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Siedzisko Krakowskie

## z oparciem i z podłokietnikiem

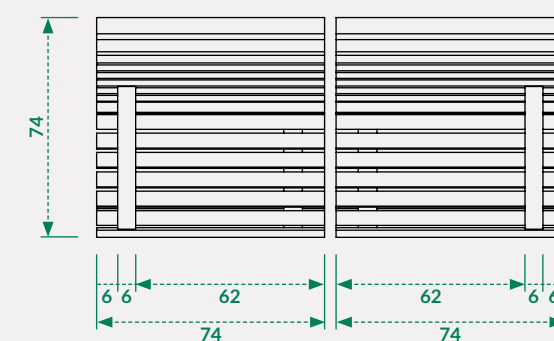
Podstawowe  
**04**

Siedzisko z oparciem i z podłokietnikiem o długości 74 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie zaprojektowano jako ciągły pas piętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

Kąt pomiędzy siedziskiem a oparciem wynika z ergonomicznych założeń konstrukcyjnych. Siedzisko wyposażone jest w jeden stalowy podłokietnik, zintegrowany z boczną ramą, a konstrukcja posadowiona jest na dwóch stalowych ramach nośnych, zapewniających stabilne podparcie. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



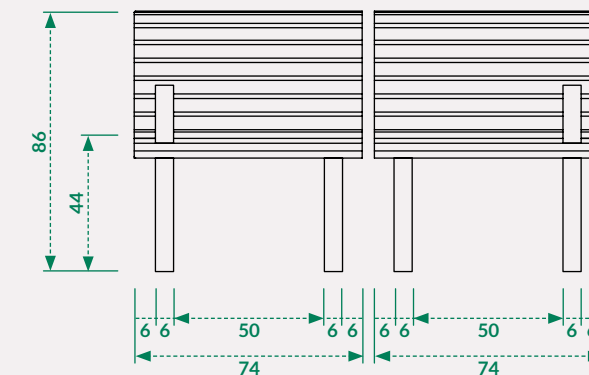
Widok od góry



Wariant prawy

Wariant lewy

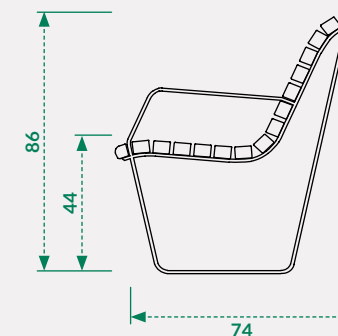
Widok od przodu

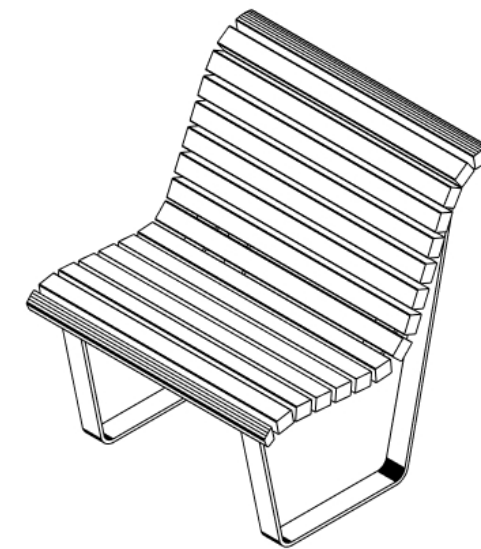


Wariant prawy

Wariant lewy

Widok od boku





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Siedzisko Krakowskie

## z oparciem

Podstawowe

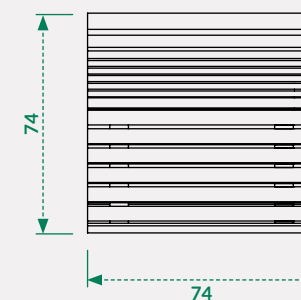
05

Siedzisko z oparciem o długości 74 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie zaprojektowano jako ciągły pas piętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

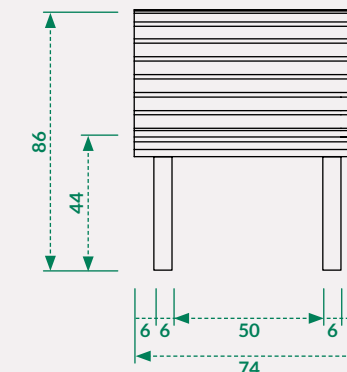
Kąt pomiędzy siedziskiem a oparciem wynika z ergonomicznych założeń konstrukcyjnych, a prosty układ bez podłokietników sprzyja elastycznemu użytkowaniu i umożliwia wygodne korzystanie. Konstrukcja posadowiona jest na dwóch stalowych ramach nośnych, zapewniających stabilne podparcie. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



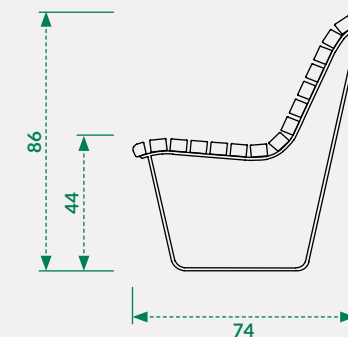
Widok od góry

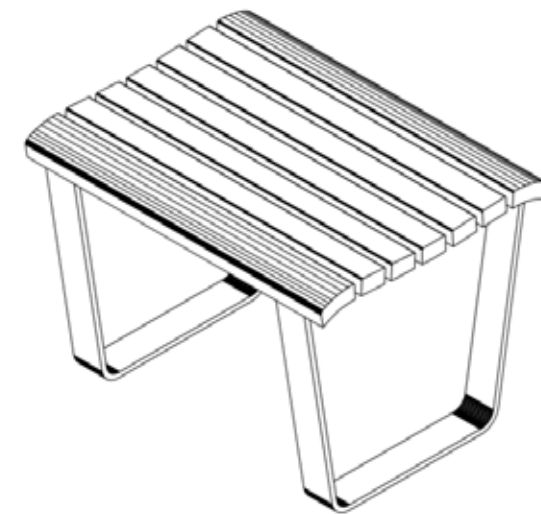


Widok od przodu



Widok od boku





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Siedzisko Krakowskie

## bez oparcia

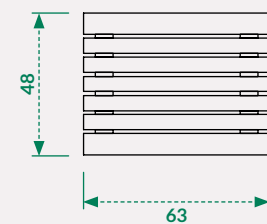
Podstawowe  
06

Siedzisko bez oparcia o długości 63 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie zaprojektowano jako ciągły pas siedmiu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

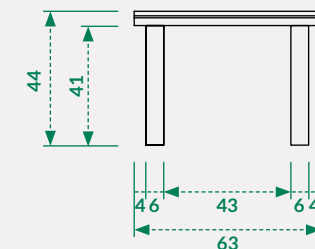
Prosta, pozbawiona oparcia forma umożliwia użytkowanie z obu stron oraz elastyczne wkomponowanie w różne układy przestrzenne. Konstrukcja posadowiona jest na dwóch stalowych ramach nośnych, które zapewniają stabilne podparcie. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



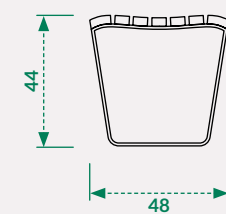
Widok od góry

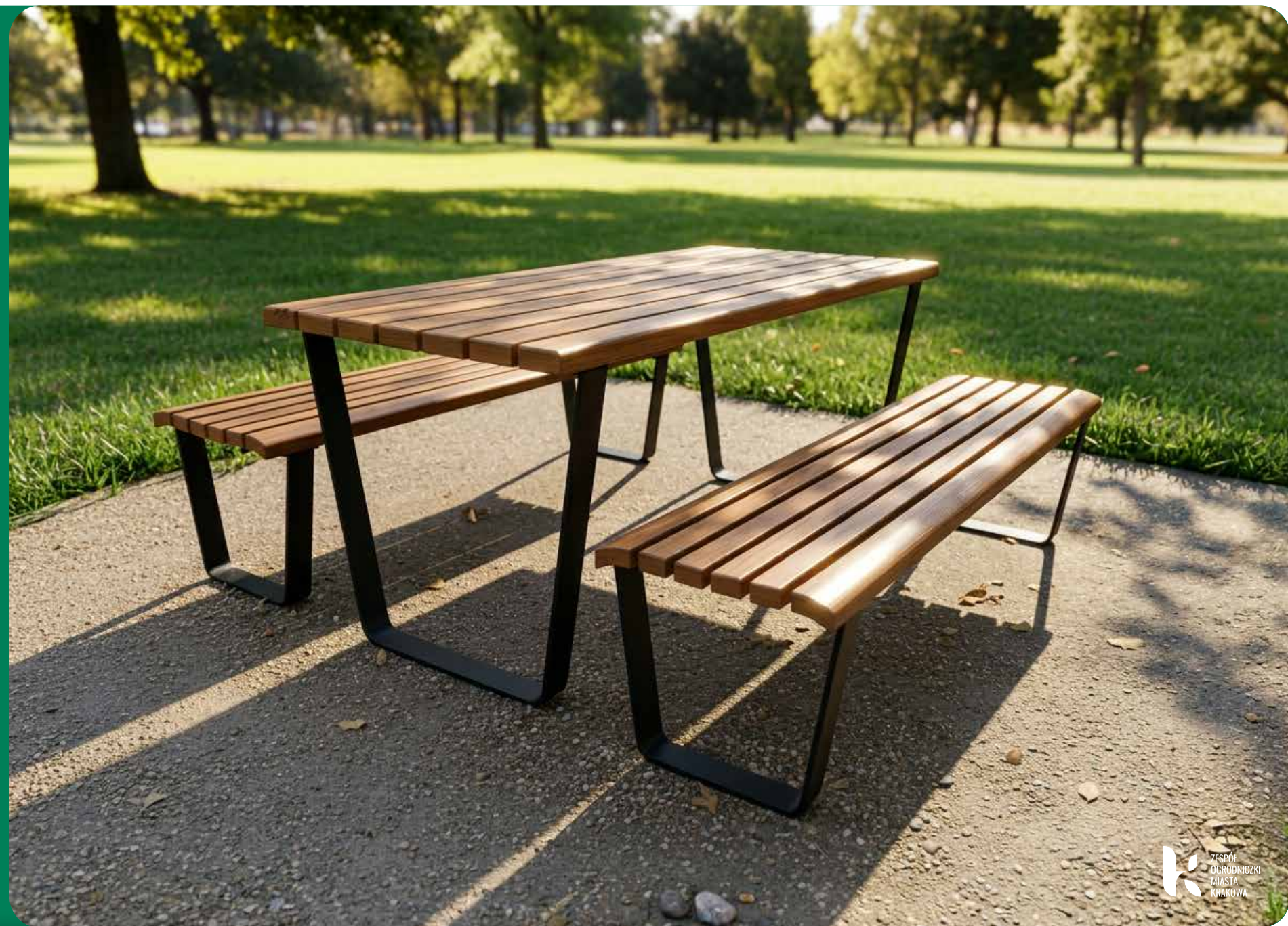


Widok od przodu



Widok od boku





# Stół Krakowski piknikowy



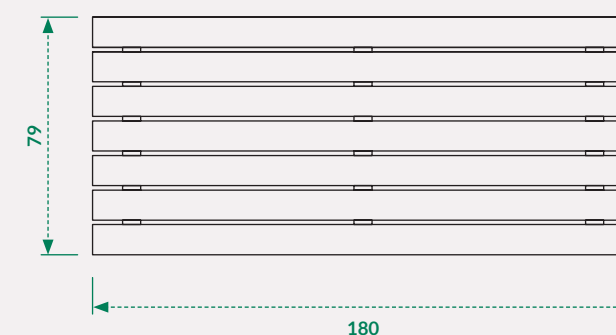
**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

Stół piknikowy o długości 180 cm i wysokości 76 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Błat stołu zaprojektowano jako ciągły układ siedmiu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 4×19 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

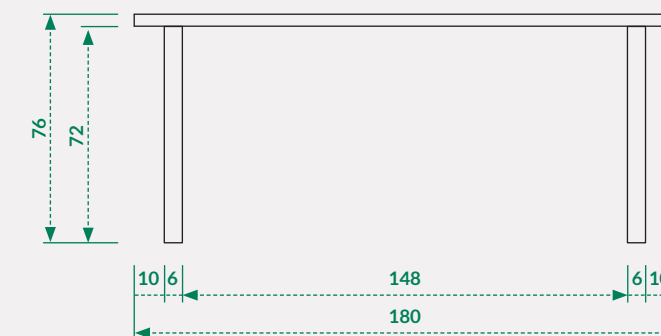
Stół posadowiony jest na stalowych ramach nośnych, które zapewniają równomierne rozłożenie obciążeń oraz stabilność konstrukcji. Prosta, geometryczna forma oraz zastosowane materiały gwarantują trwałość, odporność na warunki atmosferyczne oraz spójność estetyczną z pozostałymi meblami miejskimi. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



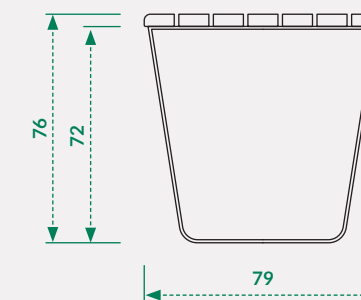
Widok od góry



Widok od przodu



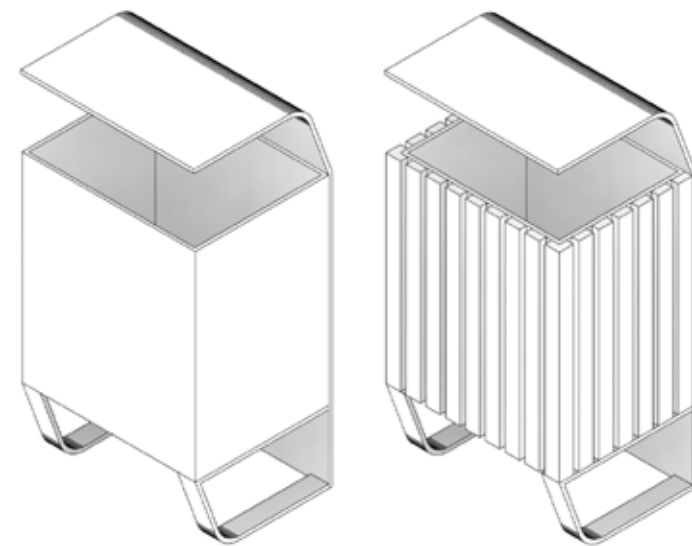
Widok od boku





Wariant z lamelami drewnianymi

ZESPÓŁ  
OGRODNICZKI  
MIASTA  
KRAKÓWA



# Kosz Krakowski na nóżkach

Podstawowe

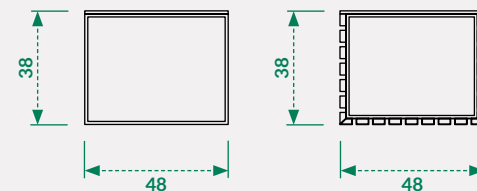
08

Kosz na nóżkach o wysokości całkowitej 95 cm o konstrukcji stalowej z blachy giętej o wymiarach 48×1 cm malowanej proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Korpus występuje w dwóch wariantach wykończenia: z pionowymi lamelami drewnianymi z modrzewia europejskiego (2×4 cm) oraz w wersji stalowej wykonanej z blachy malowanej proszkowo na kolor RAL 9004. Lamle rozmieszczone na froncie i bokach

tworzą lekką, ażurową obudowę, natomiast wariant stalowy ma zwartą, monolityczną formę. Górna część kosza wyposażona jest w stalowy daszek z możliwością montażu popielniczki. Korpus oparty jest na dwóch stalowych nóżkach z płaskowników, co zapewnia stabilność oraz wizualną lekkość formy. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 cm

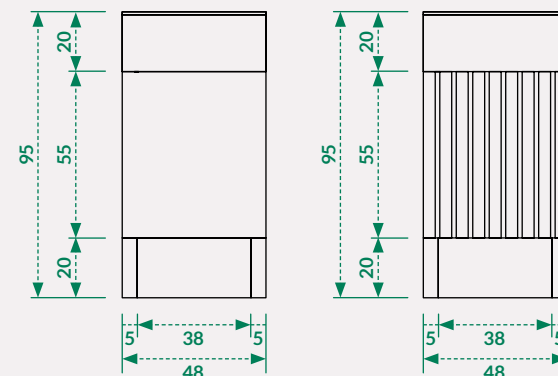
Przekrój poziomy



Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi

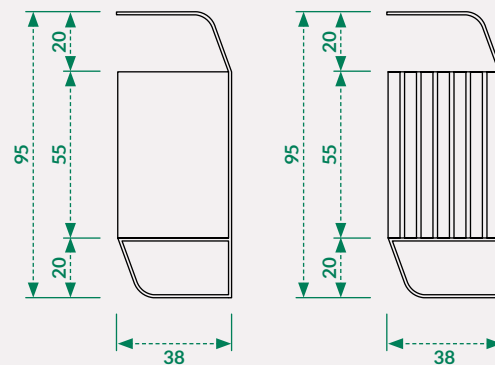
Widok od przodu



Wariant stalowy

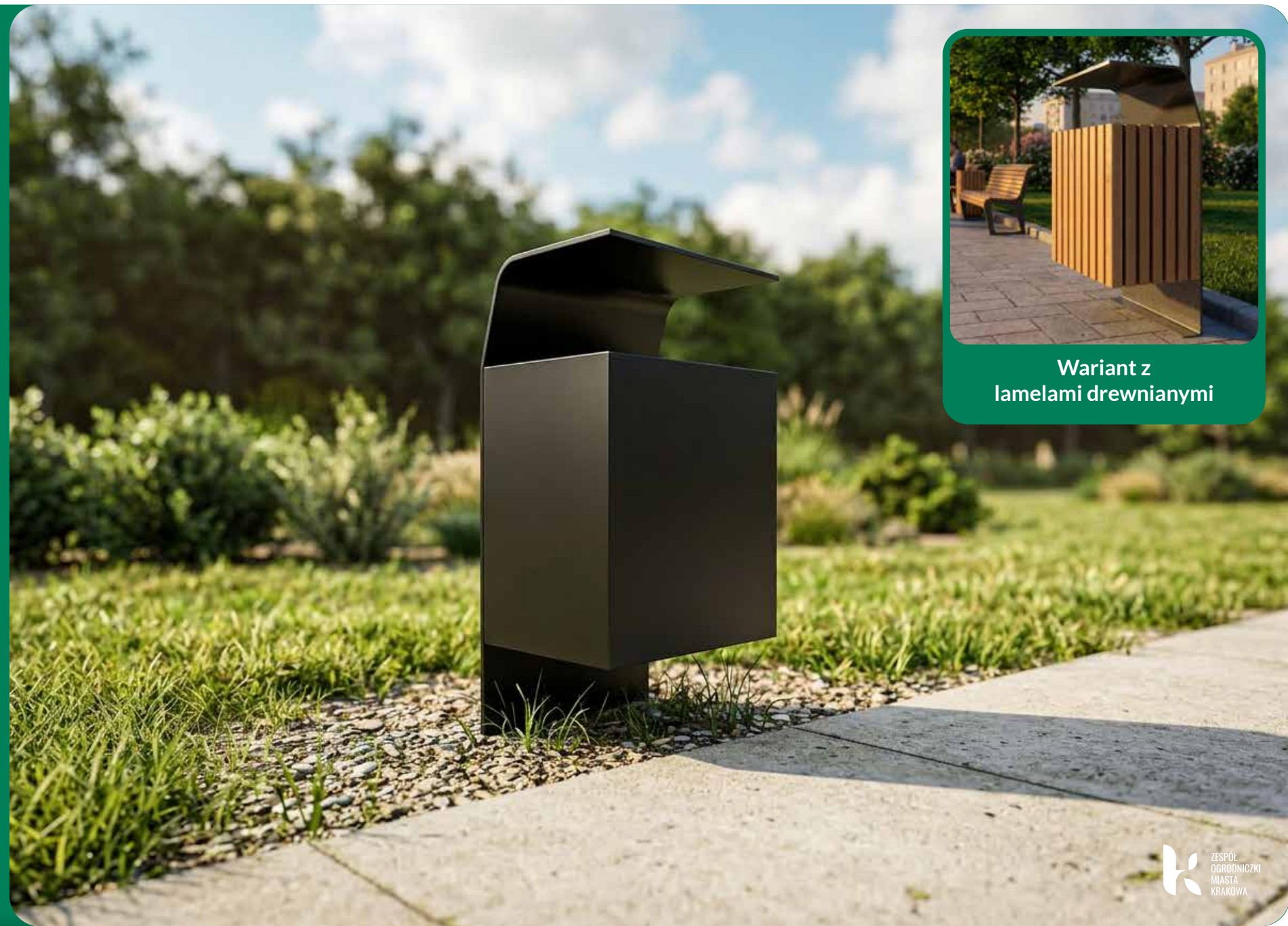
Wariant z lamelami drewnianymi

Widok od boku

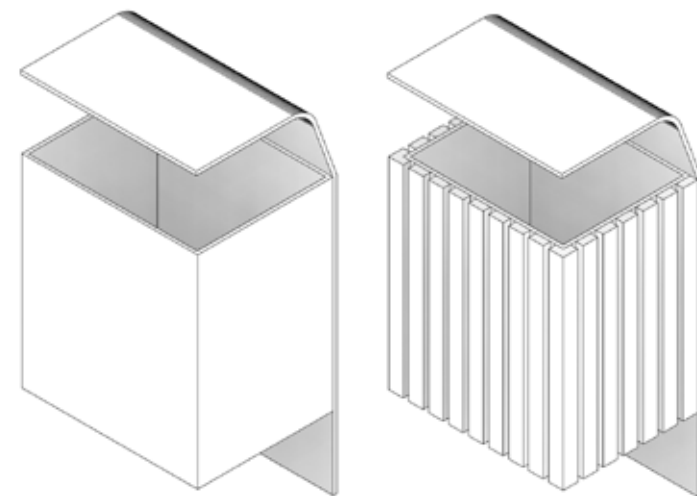


Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi



Wariant z lamelami drewnianymi



**Uwaga:**  
kosz montowany w gruncie



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa, za wyjątkiem zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

# Kosz Krakowski podwieszany

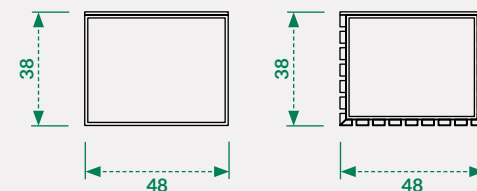
Podstawowe  
09

Kosz podwieszany o wysokości całkowitej 95 cm o konstrukcji stalowej z blachy giętej o wymiarach 48×1 cm malowanej proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Korpus występuje w dwóch wariantach wykończenia: z pionowymi lamelami drewnianymi z modrzewia europejskiego (2×4 cm) oraz w wersji stalowej wykonanej z blachy malowanej proszkowo na kolor RAL 9004. Lamle rozmieszczone na froncie i bokach

tworzą lekką, ażurową obudowę, natomiast wariant stalowy ma zwartą, monolityczną formę. Górna część kosza wyposażona jest w stalowy daszek z możliwością montażu popielniczki. Korpus zawieszony jest bezpośrednio na stalowej konstrukcji nośnej. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



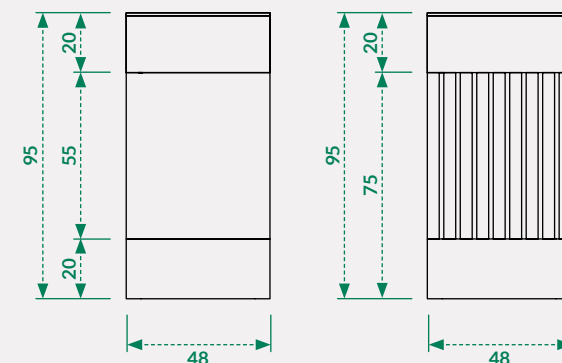
Przekrój poziomy



Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi

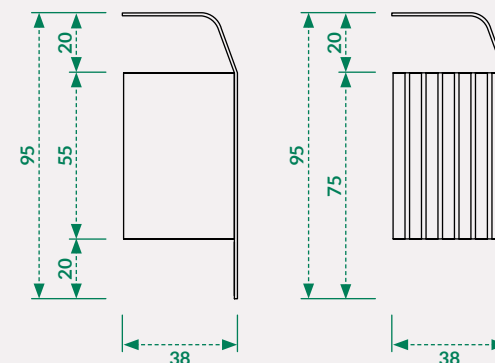
Widok od przodu



Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi

Widok od boku



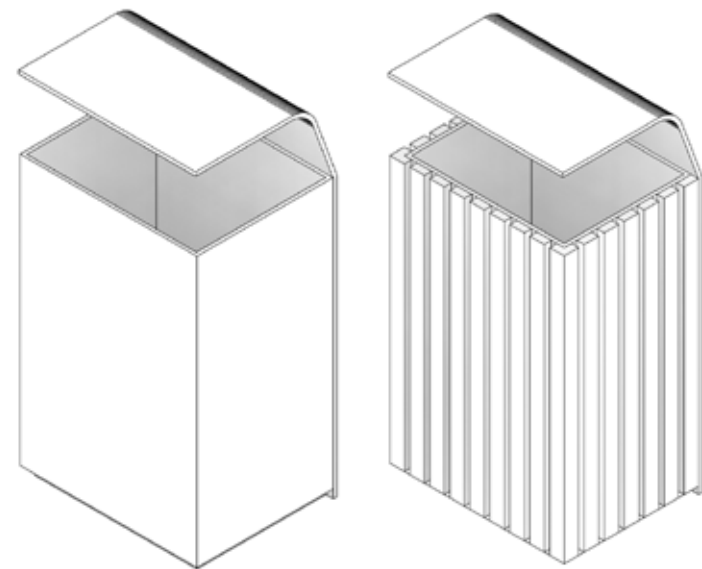
Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi



Wariant z lamelami drewnianymi

ZESPÓŁ  
OGRODNICZKI  
MIASTA  
KRAKÓWA



**Uwaga:**  
kosz mobilny



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa, za wyjątkiem zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

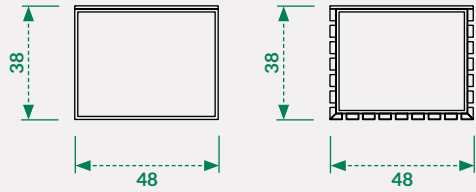
# Kosz Krakowski wolnostojący

Kosz wolnostojący o wysokości całkowitej 95 cm o konstrukcji stalowej z blachy giętej o wymiarach 48×1 cm malowanej proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Korpus występuje w dwóch wariantach wykończenia: z pionowymi lamelami drewnianymi z modrzewia europejskiego (2×4 cm) oraz w wersji stalowej wykonanej z blachy malowanej proszkowo na kolor RAL 9004. Lamle rozmieszczone na froncie i bokach

tworzą lekką, ażurową obudowę, natomiast wariant stalowy ma zwartą, monolityczną formę. Górna część kosza wyposażona jest w stalowy daszek z możliwością montażu popielniczki. Korpus prowadzony jest do poziomu podłoża i opiera się na nim na całej powierzchni podstawy. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



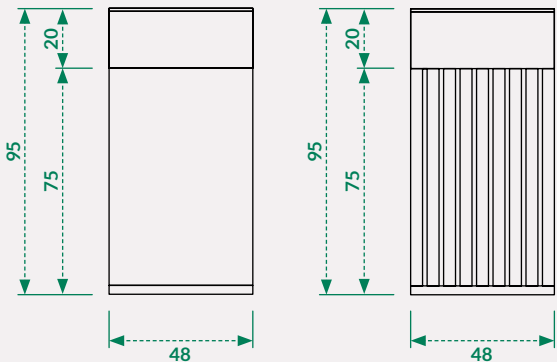
Przekrój poziomy



Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi

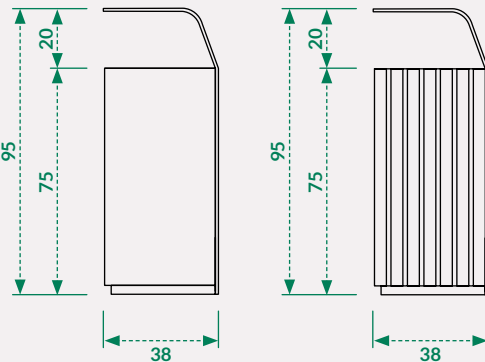
Widok od przodu



Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi

Widok od boku

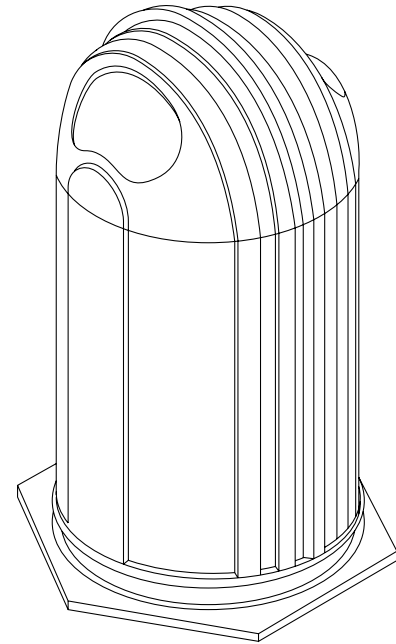


Wariant stalowy

Wariant z lamelami drewnianymi



ZESPÓŁ  
OGRODNICZKI  
MIASTA  
KRAKOWA



# Kosz Krakowski

## tradycyjny

Podstawowe  
11

Kosz tradycyjny o wysokości 110 cm wykonany jako konstrukcja żeliwna, posadowiony na betonowej podstawie z możliwością kotwienia do podłoża, malowany proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Korpus kosza posiada charakterystyczną, dekoracyjną formę z podziałami pionowymi oraz profilowanym zwieńczeniem z otworami wrzutowymi.

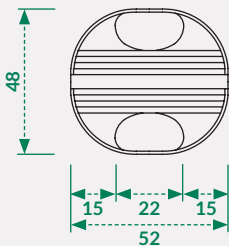
Forma kosza stanowi istniejące rozwiązanie stosowane w przestrzeni Krakowa, szczególnie w lokalizacjach o charakterze reprezentacyjnym. Klasyczny detal oraz solidna konstrukcja sprawiają, że element ten dobrze wpisuje się w historyczny kontekst przestrzeni publicznych.



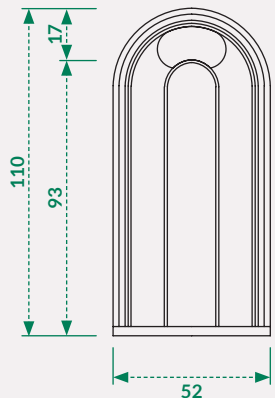
**Lokalizacja:**  
na terenie zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto



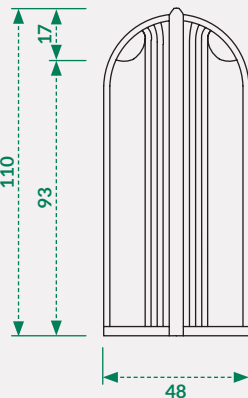
Widok od góry



Widok od przodu

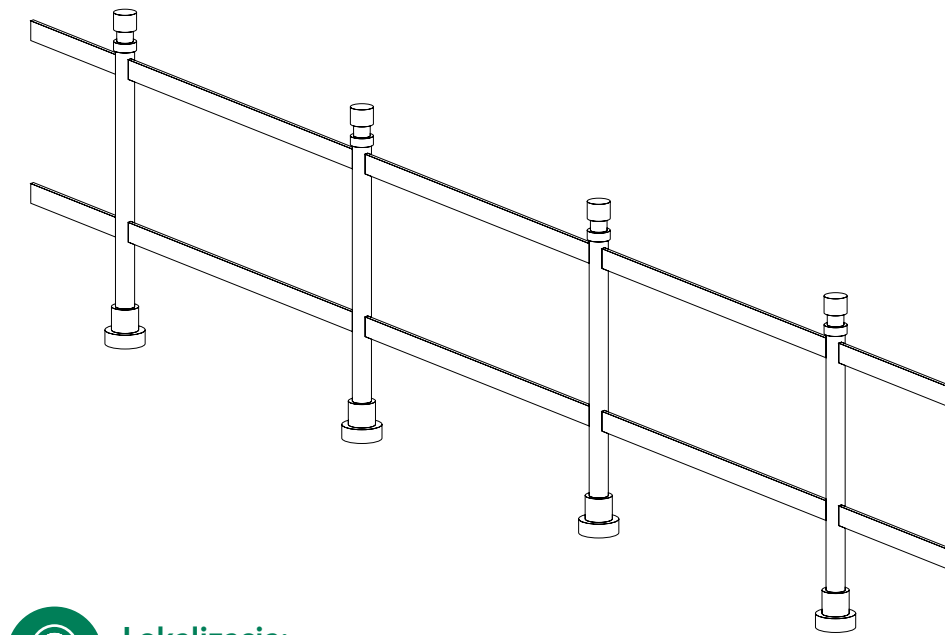


Widok od boku





ZESPÓŁ  
OGRODNICZKI  
MIASTA  
KRAKOWA



# Barierka Krakowska standardowa

Barierka standardowa wykonana ze słupków z odlewu stopu aluminium oraz płaskowników malowanych proszkiem na kolor RAL 9004 (grafit/czerni). Forma słupków stanowi uproszczoną wersję słupków tradycyjnych obecnych często w reprezentacyjnych częściach Krakowa, zachowując ich proporcje przy redukcji detalu dekoracyjnego.

W zależności od potrzeb istnieją trzy warianty wysokości barier: 40 cm, 55 cm oraz 100 cm, a zalecany rozstaw między słupkami to 180-260 cm co umożliwia elastyczne kształtowanie przebiegu barierki i dostosowanie jej do funkcji przestrzeni. Słupki połączone są stalowym płaskownikiem o szerokości 4 cm, tworząc poziomy element spinający konstrukcję i porządkujący jej układ.



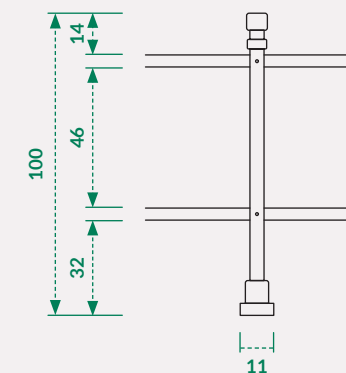
## Lokalizacja:

na terenie całego Krakowa, za wyjątkiem zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

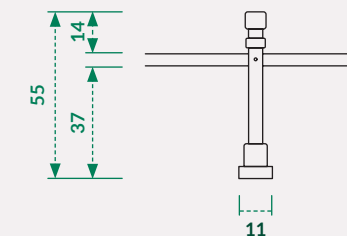
Widok od góry



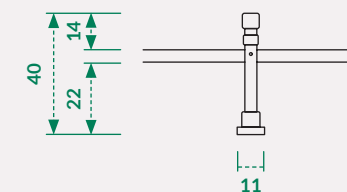
Widok od przodu



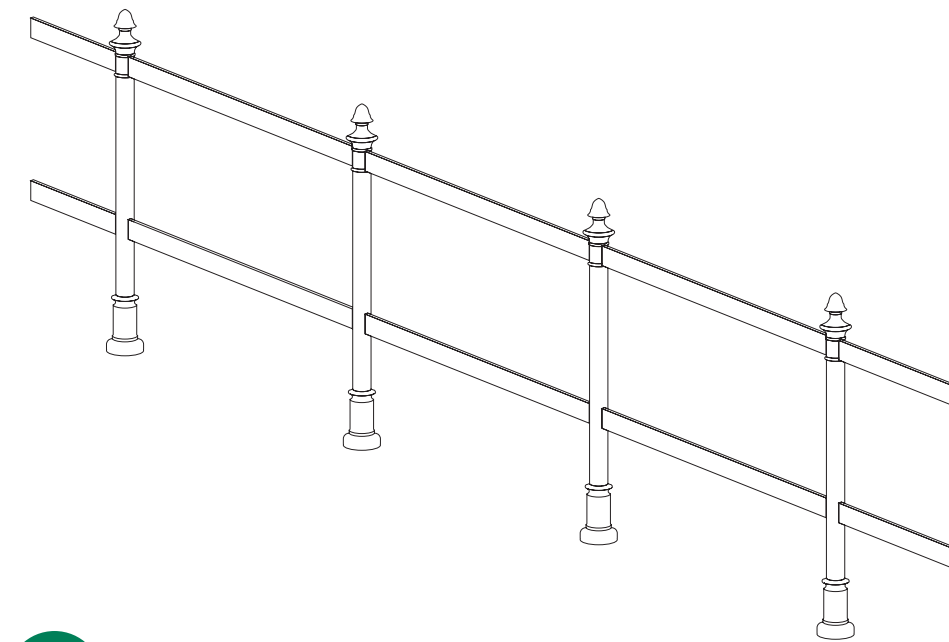
Wariant wysoki



Wariant średni



Wariant niski



# Barierka Krakowska

## tradycyjna

Podstawowe  
**13**

Barierka tradycyjna wykonana ze słupków z odlewu żeliwnego oraz płaskowników malowanych proszkowo na kolor RAL9004 (grafit/czerni). Forma słupków odpowiada klasycznym słupkom krakowskim, z wyraźnie profilowanym trzonem i dekoracyjnym zwieńczeniem, dobrze wpisując się w kontekst historyczny oraz reprezentacyjny miasta.

W zależności od potrzeb istnieją trzy warianty wysokości barierki: 40 cm, 55 cm oraz 100 cm, a zalecany rozstaw między słupkami to 180-260 cm co umożliwia elastyczne kształtowanie przebiegu barierki i dostosowanie jej do funkcji przestrzeni. Słupki połączone są stalowym płaskownikiem o szerokości 4 cm, tworząc poziomy element spinający konstrukcję i porządkujący jej układ.



### Lokalizacja:

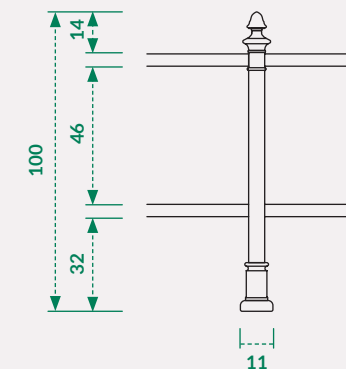
na terenie zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

0 10 25 50 cm

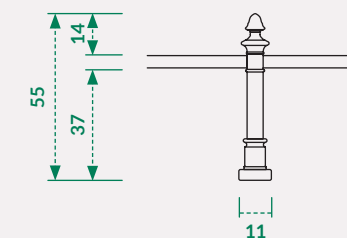
### Widok od góry



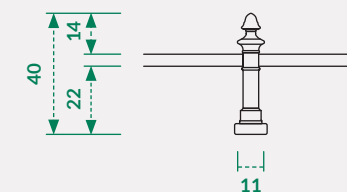
### Widok od przodu



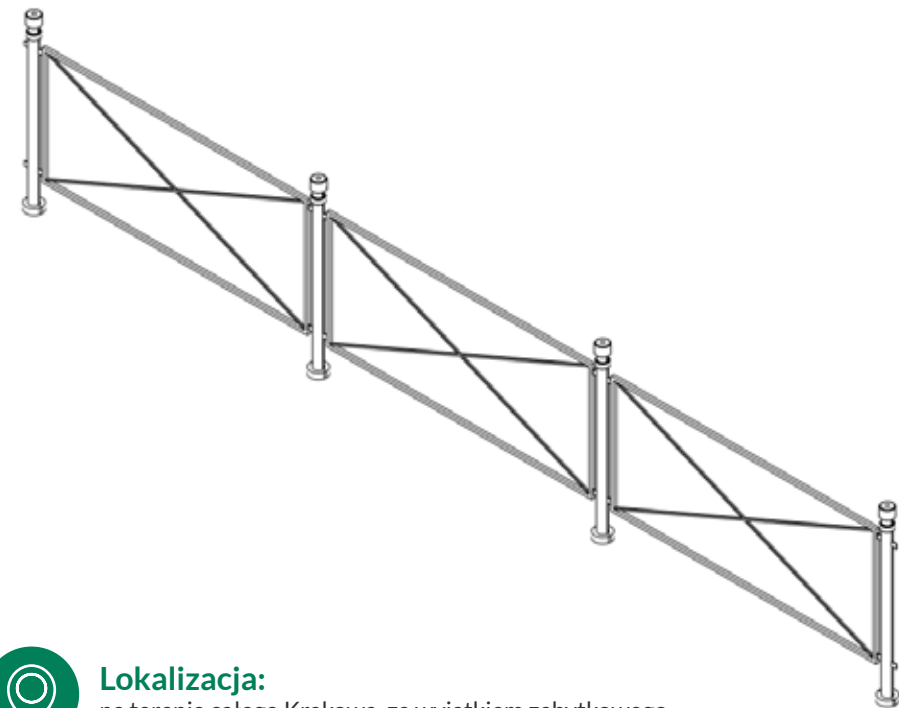
Wariant wysoki



Wariant średni



Wariant niski



#### Lokalizacja:

na terenie całego Krakowa, za wyjątkiem zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

# Barierka Krakowska

## drogowa (standardowa)

Podstawowe

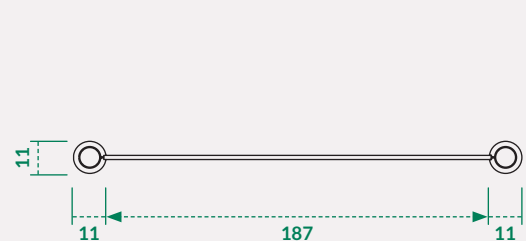
14

Barierka drogowa standardowa wykonana ze słupków z odlewu stopu aluminium, pokrytych piecowym lakierem proszkowym w kolorze RAL 9004 (grafit/czerń). Słupki połączone są stalową ramą stężoną skrzyżowanymi prętami o szerokości 2 cm, które tworzą czytelny motyw przecinających się przekątnych i nadają konstrukcji sztywność. Forma nawiązuje do pozostałych elementów systemu, zachowując prostotę i jednolity charakter.

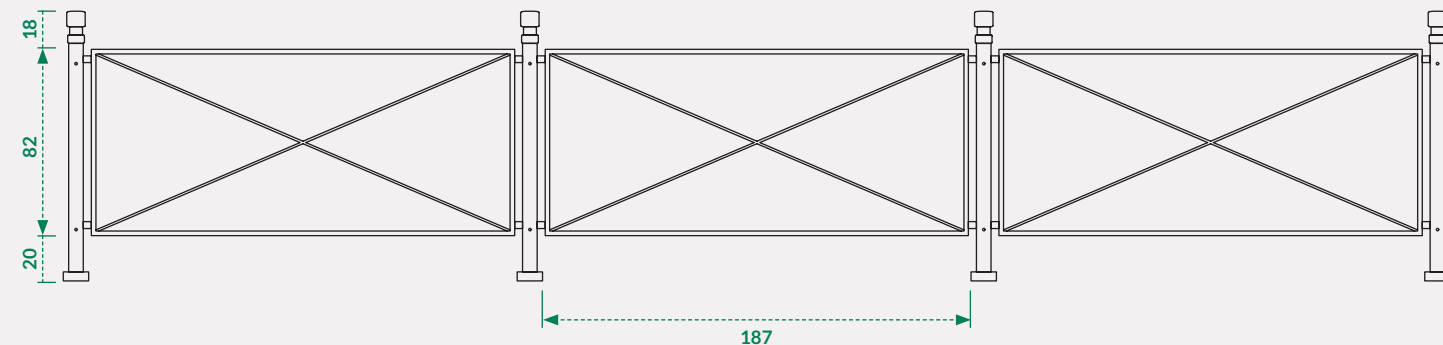
Barierka przeznaczona jest do oddzielania przestrzeni pieszej od jezdni oraz porządkowania ruchu w miejscach wymagających wyraźnego rozgraniczenia. Słupki kotwione są pod płytki za pomocą niewidocznych śrub, co zapewnia stabilne posadowienie i estetyczne, pozbawione widocznych mocowań wykończenie.

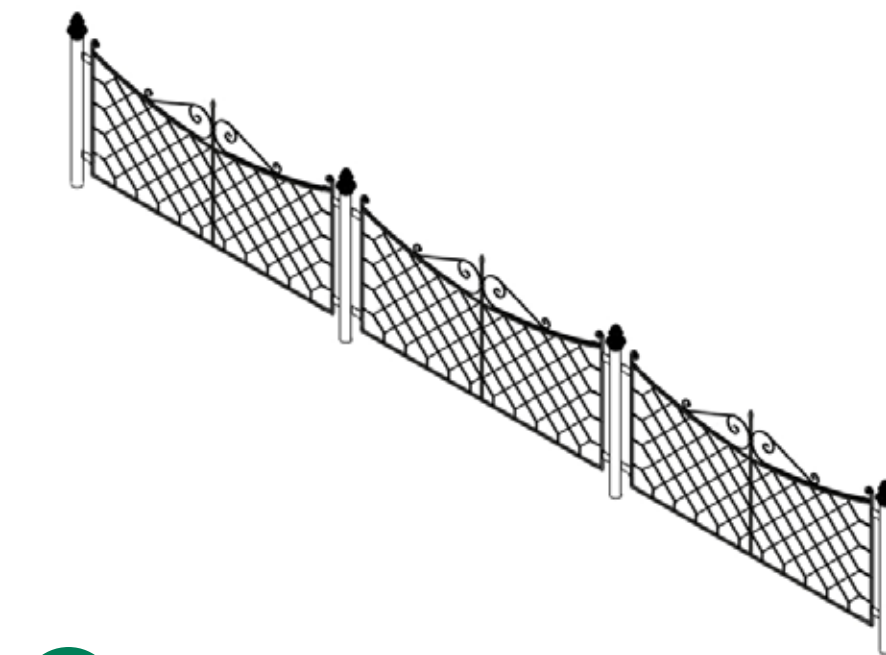


Widok od góry



Widok od przodu





#### Lokalizacja:

na terenie zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

# Barierka Krakowska

## drogowa (tradycyjna)

Podstawowe

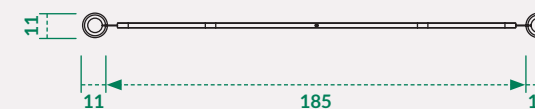
15

Barierka drogowa tradycyjna wykonana ze słupków z odlewów stopu aluminium, pokrytych piecowym lakierem proszkowym w kolorze RAL 9004 (grafit/czerń). Wypełnienie stanowi ozdobna kratka z profilowanym, dekoracyjnym zwieńczeniem, nawiązująca do historycznych ogrodzeń obecnych m.in. na Plantach. Klasyczny detal dobrze wpisuje się w reprezentacyjny i zabytkowy charakter miasta.

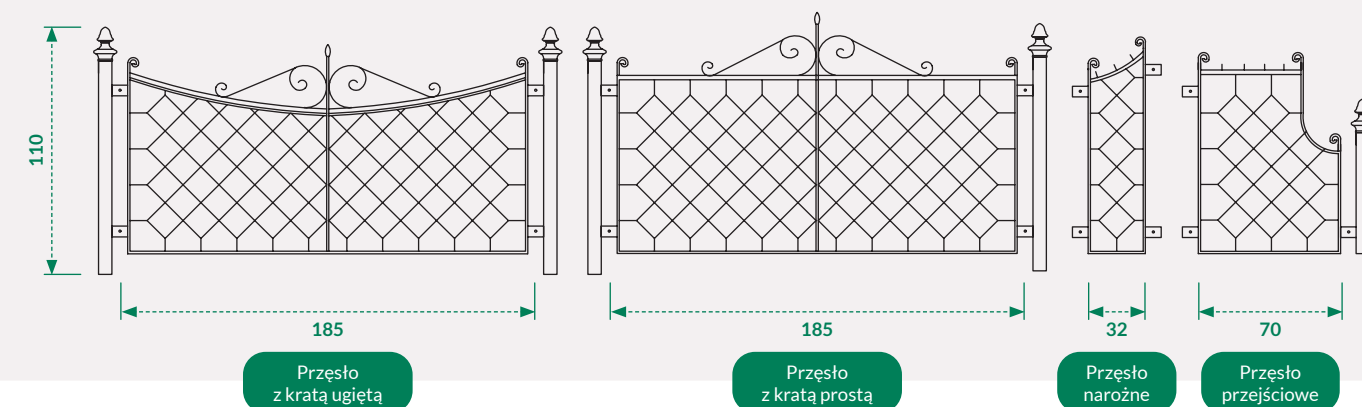
Barierka występuje w czterech wariantach przęseł: z kratą ugiętą, z kratą prostą, narożnym oraz przejściowym, co umożliwia prowadzenie ogrodzenia po załamaniach i dopasowanie go do geometrii przestrzeni. Słupki połączone są stalowym płaskownikiem o szerokości 4 cm i kotwione pod płytki za pomocą niewidocznych śrub, zapewniających trwałe i estetyczne posadowienie.

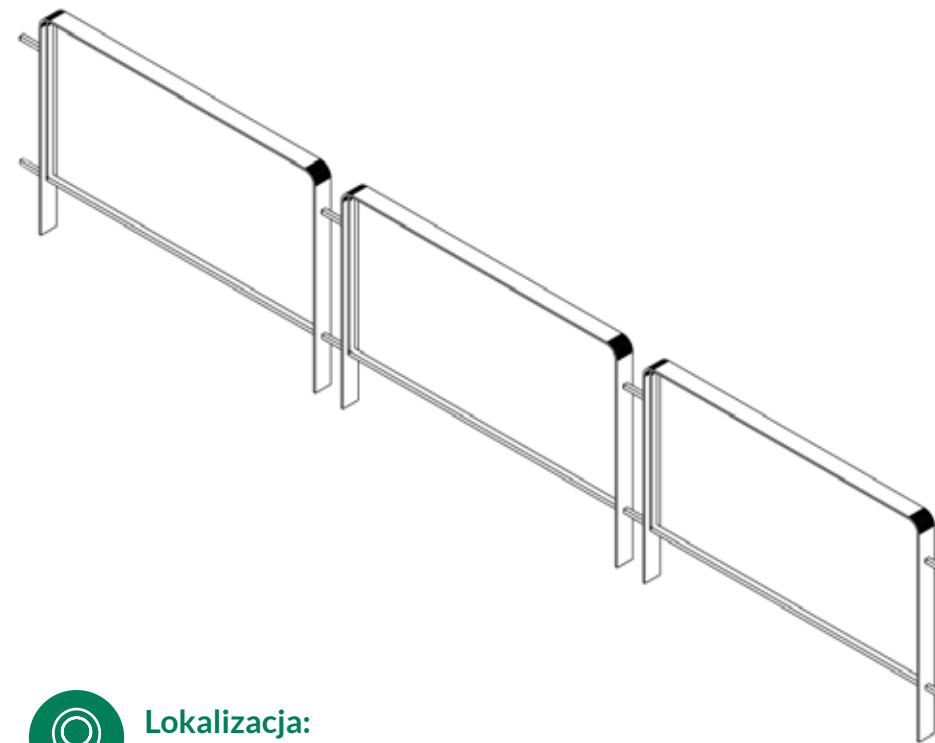
0 10 25 50 75 cm

#### Widok od góry



#### Widok od przodu





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Barierka Krakowska

## drogowa (przystankowa)

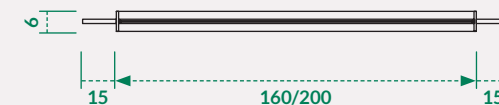
Podstawowe  
**16**

Barierka drogowa przystankowa o wysokości 110 cm i szerokości 160 cm lub 200 cm, której rama wykonana została z płaskownika o grubości 1 cm i szerokości 6 cm, pokrytego piecowym lakierem proszkowym w kolorze RAL 9004 (grafit/czerń). Wypełnienie wewnętrzne stanowi szkło hartowane osadzone w stalowej ramie o grubości 1 cm, malowanej proszkowo na ten sam kolor.

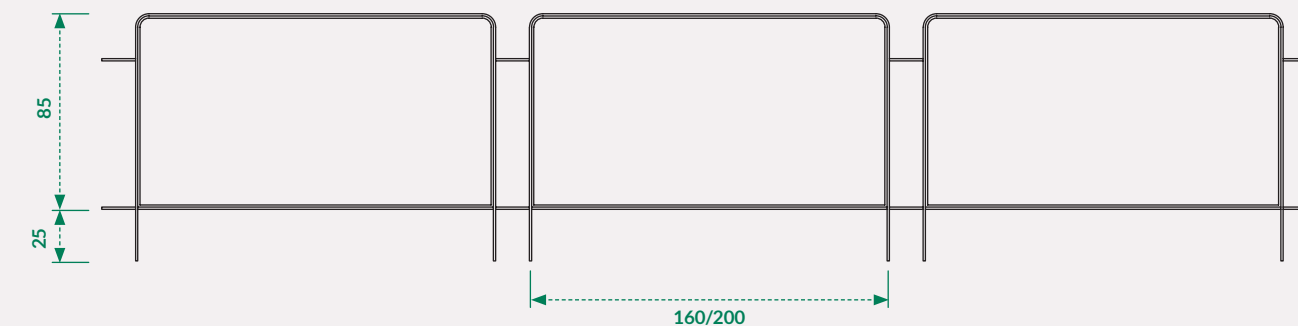
Zaokrąglone narożniki nadają formie lekkość i bezpieczny, przyjazny użytkownikowi charakter. Rozwiązanie przeznaczone jest do stosowania w rejonie przystanków komunikacji miejskiej, gdzie porządkuje ruch pieszy i wyznacza strefy oczekiwania. Przejierne wypełnienie zapewnia dobrą widoczność i poczucie bezpieczeństwa, nie przesłaniając przestrzeni.

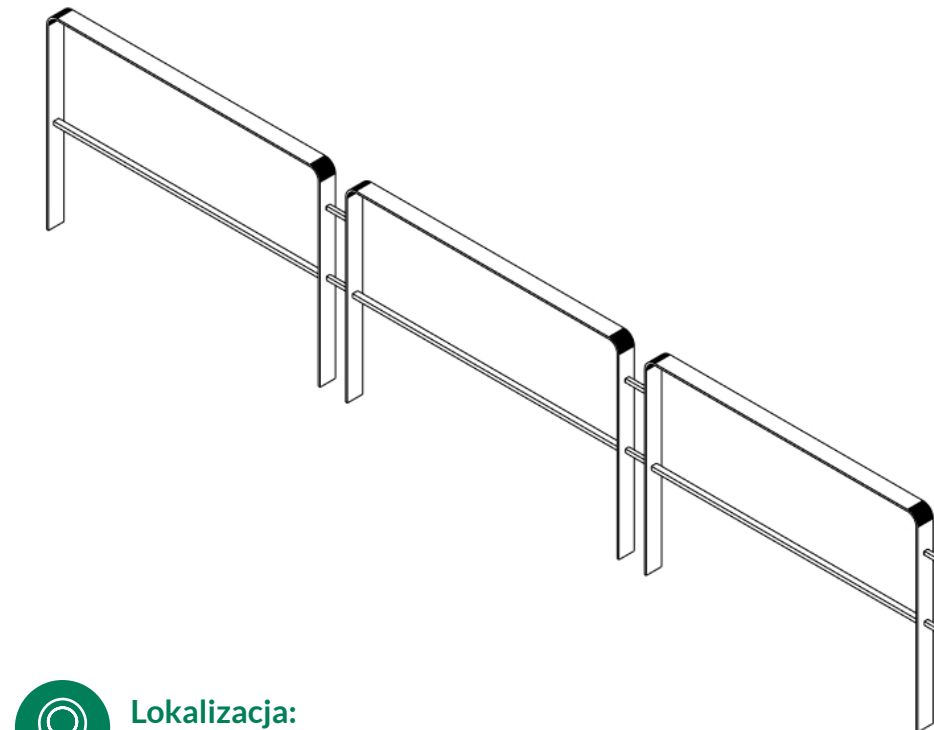
0 10 25 50 75 cm

Widok od góry



Widok od przodu





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Barierka Krakowska drogowa (przy skarpach)

Podstawowe

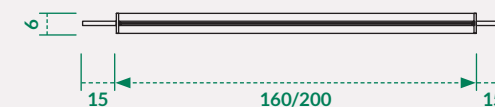
17

Barierka drogowa przy skarpach o wysokości 110 cm i szerokości 160 cm lub 200 cm, której rama wykonana została z płaskownika o grubości 1 cm i szerokości 6 cm, pokrytego piecowym lakierem proszkowym w kolorze RAL 9004 (grafit/czerń). Rama barierki uzupełniona poziomym elementem stężającym konstrukcję, w formie rury o średnicy 3 cm, malowanej proszkowo na ten sam kolor.

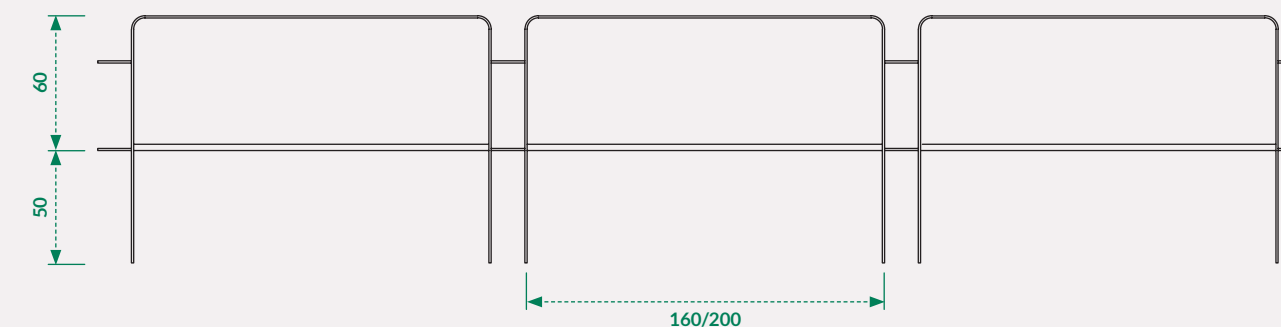
Barierka przeznaczona jest do zabezpieczania miejsc o zróżnicowanym poziomie terenu – skarp, przewyższeń i różnic wysokości – gdzie pełni funkcję ochronną i porządkującą ruch pieszy. Przejrzyste wypełnienie zachowuje widoczność i lekkość formy, a kotwienie pod płytki za pomocą niewidocznych śrub zapewnia trwałe posadowienie.

0 10 25 50 75 cm

Widok od góry



Widok od przodu





**Lokalizacja:**

na terenie całego Krakowa, za wyjątkiem zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

# Słupek Krakowski standardowy

Słupek standardowy o wysokości 100 cm wykonany z odlewu stopu aluminium malowany proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Forma słupków stanowi uproszczoną wersję słupków tradycyjnych obecnych często w reprezentacyjnych częściach Krakowa, zachowując ich proporcje przy redukcji detalu dekoracyjnego.

Jednolita geometria podkreśla standardowy charakter elementu. Słupki kotwione są w podłożu za pomocą kotew. Rozwiązanie zapewnia trwałość, odporność na warunki atmosferyczne oraz spójność estetyczną z nowoczesnymi przestrzeniami miejskimi.



Widok od góry



Widok od przodu





**Lokalizacja:**

na terenie zabytkowego obszaru wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz obszaru dzielnicy I Stare Miasto

# Słupek Krakowski

## tradycyjny

Słupek tradycyjny o wysokości 100 cm wykonany z odlewu ze stopu żeliwnego malowany proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Forma słupków odpowiada klasycznym słupkom krakowskim, z wyraźnie profilowanym trzonem i dekoracyjnym zwieńczeniem, dobrze wpisując się w kontekst historyczny oraz reprezentacyjny miasta.

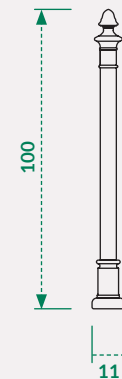
Proporcje i podziały geometryczne podkreślają jego reprezentacyjny charakter, a forma ta stanowi istniejące rozwiązanie stosowane m.in. na Plantach w Krakowie. Słupki kotwione są przy użyciu niewidocznych mocowań. Rozwiązanie dobrze wpisuje się w charakter przestrzeni miejskich, zapewniając spójność estetyczną z istniejącą tkanką miasta.

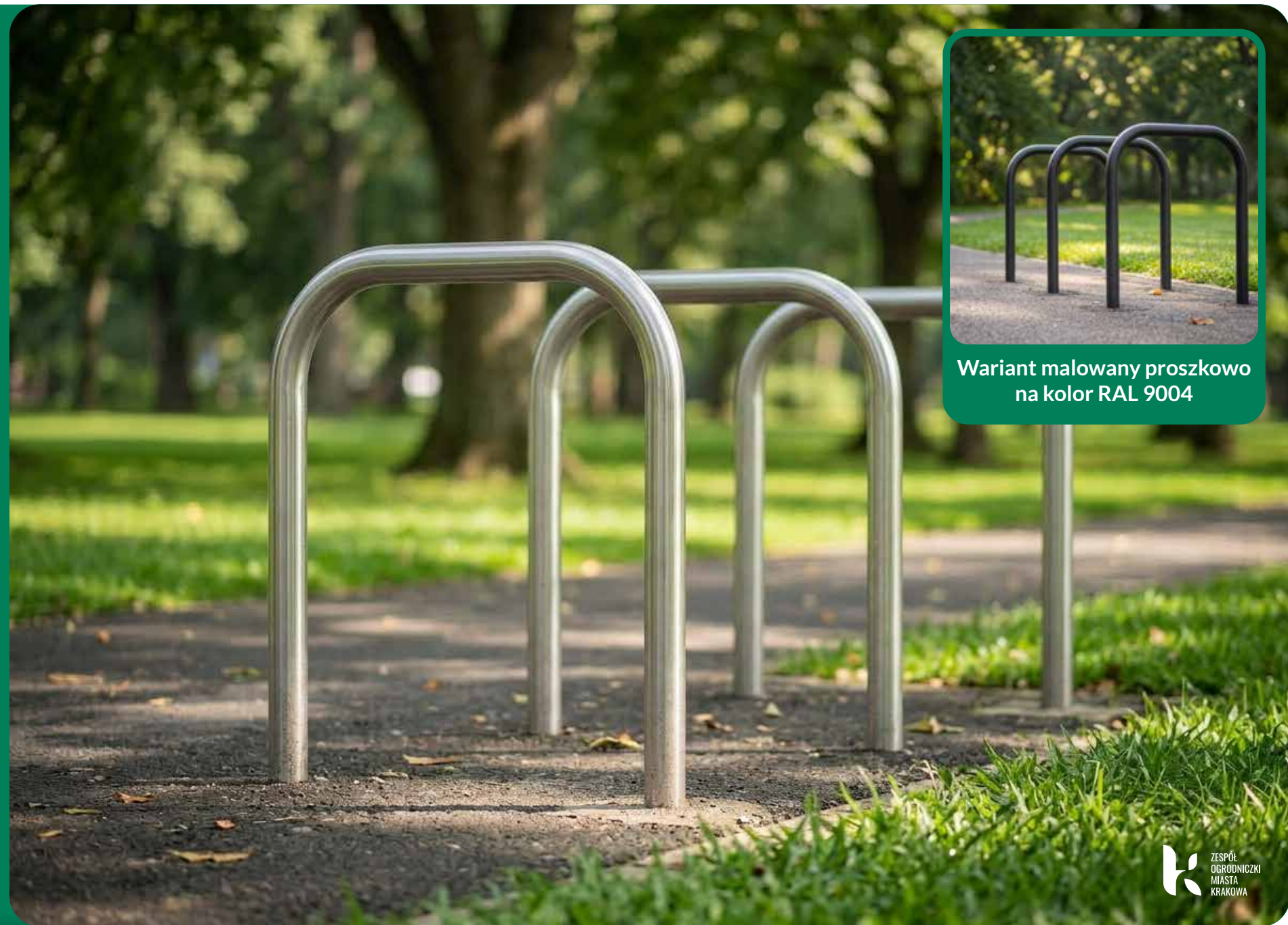


Widok od góry

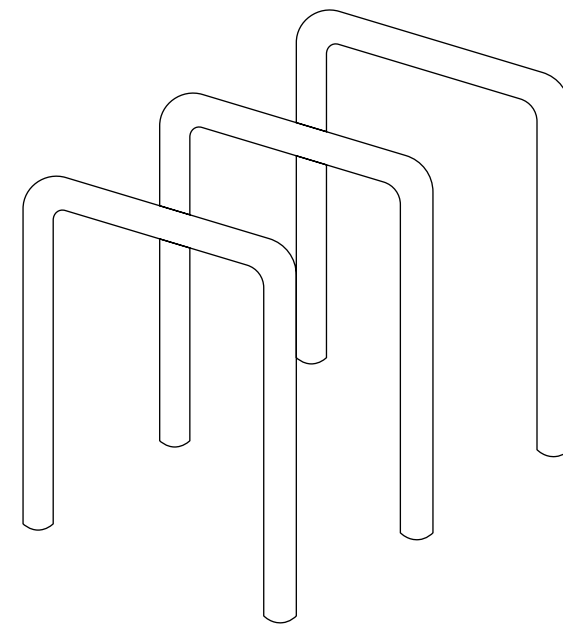


Widok od przodu





Wariant malowany proszkowo  
na kolor RAL 9004



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Stojak Krakowski

## rowerowy (standardowy)

Podstawowe  
**20**

Stojak rowerowy standardowy o wysokości 80 cm i szerokości 60 cm wykonany ze stali nierdzewnej lub z możliwością malowania proszkowego na kolor RAL 9004 (grafit/czerń), z rury stalowej giętej o średnicy 0,6 cm. Forma stojaka to pałak - odwrócona litera U - oparty jest na ciągłym gięciu rury, bez dodatkowych łączy konstrukcyjnych.

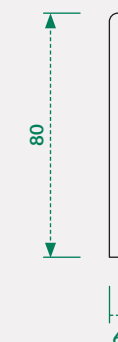
Posadowienie konstrukcji w kotwach betonowych. Przeznaczony do trwałego ustawienia w przestrzeni publicznej stanowiąc kontynuację powszechnie występujących w Krakowie stojaków.

0 10 25 50 cm

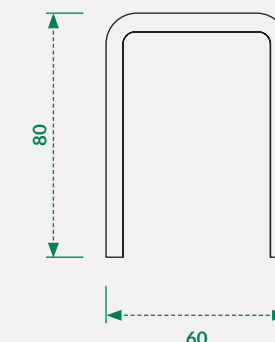
Widok od góry



Widok od przodu



Widok od boku





## Zastosowanie

W przestrzeniach wymagających indywidualnego podejścia projektowego

Do tworzenia układów nieregularnych, łukowych i modułowych

Jako uzupełnienie mebli podstawowych, zwiększające funkcjonalność, różnorodność przestrzeni i elastyczność aranżacji

Wymaga każdorazowo zaopiniowania na Zielonym Audycie lub uzgodnienia z Zespołem Ogrodniczeki Miasta Krakowa

Szczegółowe parametry poszczególnych elementów katalogu znajdują się w Zestawie Kart Technicznych - Załączniku nr 2 do Zarządzenia nr 2111/2026 PMK z dnia 8 października 2026 r.

## Podstawowe

1. ŁAWKA z oparciem
2. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
3. ŁAWKA bez oparcia
4. SIEDZISKO z oparciem
5. SIEDZISKO z oparciem i z podłokietnikiem
6. SIEDZISKO bez oparcia
7. STÓŁ piknikowy
8. KOSZ na nóżkach
9. KOSZ podwieszany
10. KOSZ wolnostojący
11. KOSZ tradycyjny
12. BARIERKA standardowa
13. BARIERKA tradycyjna
14. BARIERKA DROGOWA standardowa
15. BARIERKA DROGOWA tradycyjna
16. BARIERKA DROGOWA przystankowa
17. BARIERKA DROGOWA przy skarpach
18. SŁUPEK standardowy
19. SŁUPEK tradycyjny
20. STOJAK ROWEROWY standardowy

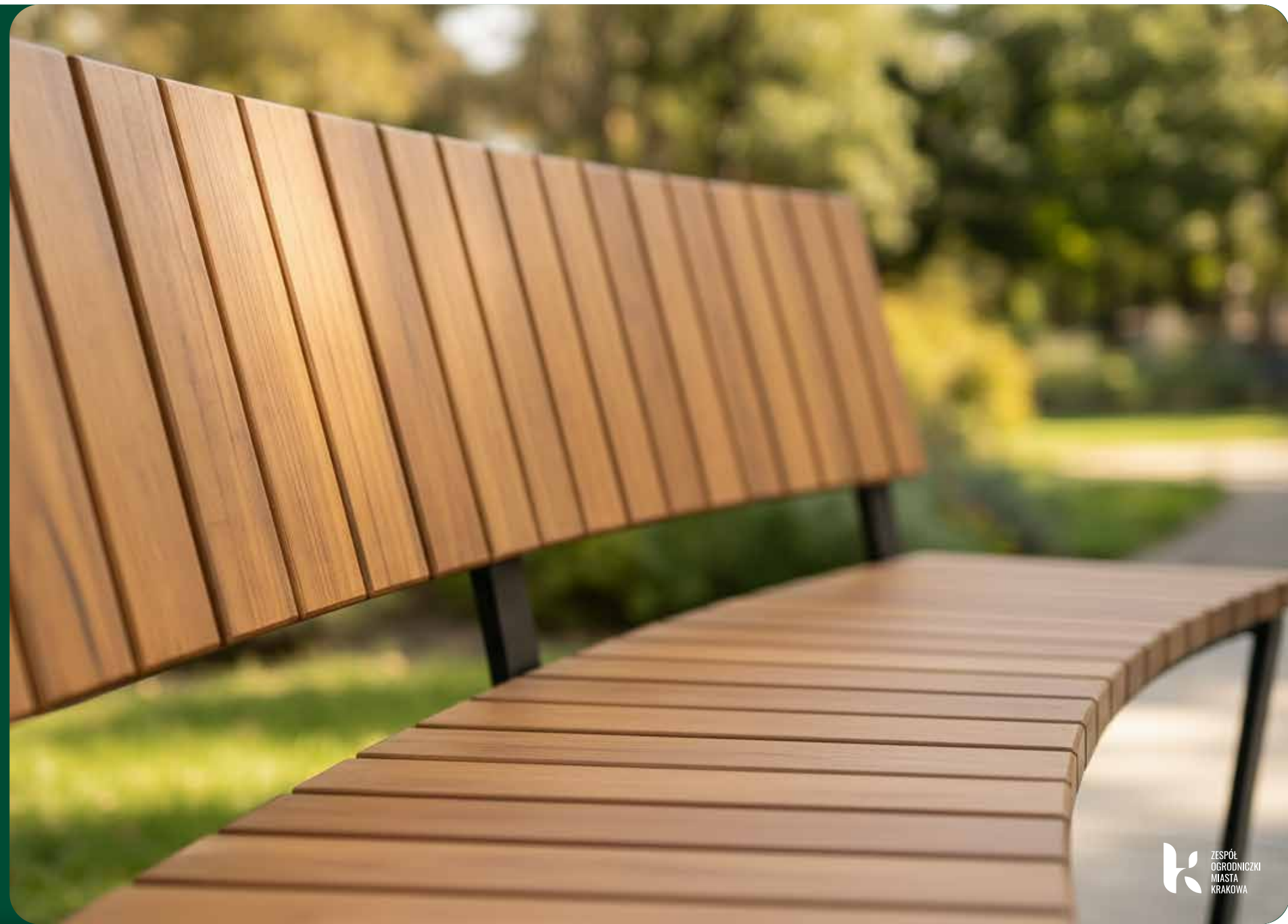
## Dodatkowe

21. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem
22. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem (modułowa)
23. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami
24. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami (modułowa)
25. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia
26. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia (modułowa)
27. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
28. ŁAWKA z oparciem
29. ŁAWKA bez oparcia
30. SIEDZISKO z oparciem
31. SIEDZISKO bez oparcia
32. KOSZ okrągły
33. BARIERKA nowoczesna
34. SŁUPEK nowoczesny
35. STOJAK ROWEROWY nowoczesny

## Nawierzchnie

36. NAWIERZCHNIA kamienna
37. NAWIERZCHNIA betonowa

Dodatkowe  
**Meble  
Miejskie  
Krakowa**



# Ławka Krakowska po łuku z oparciem



**Uwaga:**  
jako uzupełnienie ławek po łuku należy stosować ławki proste 25, 26, 27 i siedziska 28, 29



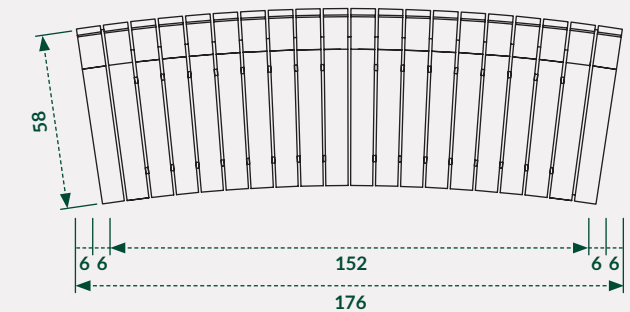
**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

Ławka po łuku z oparciem o długości 176 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie tworzą ciągły rząd dwudziestu szczebli drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

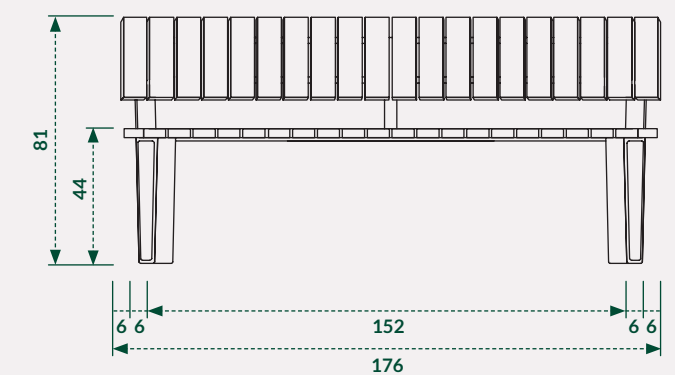
Forma łukowa pozwala na zestawienie i komponowanie elementów w bardziej złożonych przestrzeniach, a posadowienie na dwóch ramach gwarantuje stabilność i trwałość konstrukcji. Prosty układ bez podłokietników sprzyja elastycznemu użytkowaniu i umożliwia wygodne korzystanie przez większą liczbę użytkowników. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



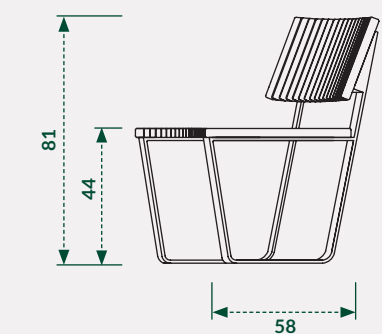
Widok od góry

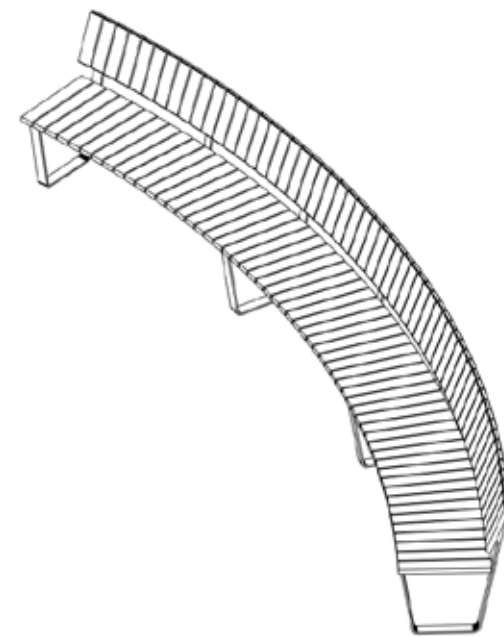


Widok od przodu



Widok od boku





**Uwaga:**  
jako uzupełnienie ławek po łuku należy stosować ławki proste 25, 26, 27 i siedziska 28, 29



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

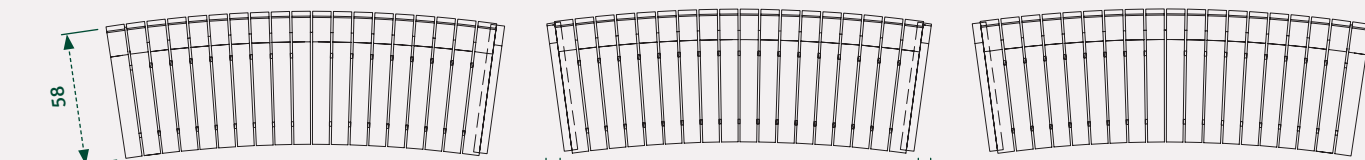
# Ławka Krakowska po łuku z oparciem (modułowa)

Ławka modułowa po łuku z oparciem o długości modułu ok. 176 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Forma łukowo-modułowa ławki o promieniu 550 cm umożliwia tworzenie układów dopasowanych do bardziej wymagających przestrzeni.

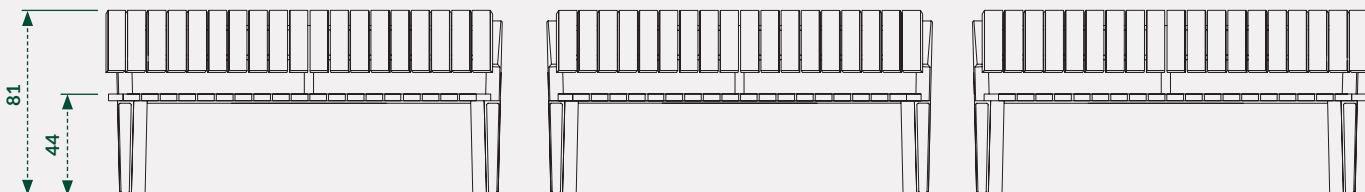
Siedzisko i oparcie tworzą ciągły rząd szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



Widok od góry



Widok od przodu

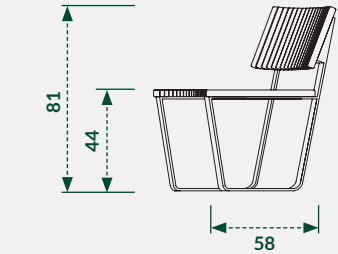


Moduł prawy

Moduł środkowy

Moduł lewy

Widok od boku





#### Uwaga:

jako uzupełnienie ławek po łuku należy stosować ławki proste 25, 26, 27 i siedziska 28, 29



#### Lokalizacja:

na terenie całego Krakowa

# Ławka Krakowska po łuku

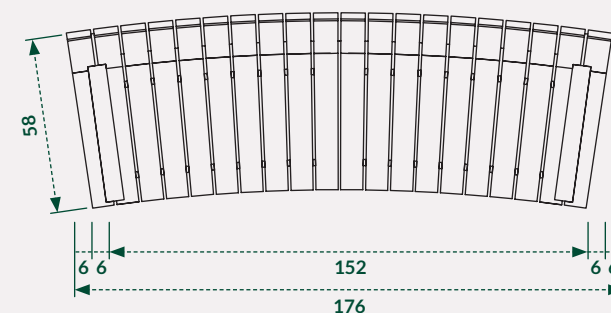
## z oparciem i z podłokietnikami

Ławka po łuku z oparciem i z podłokietnikami o długości 176 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko i oparcie tworzą ciągły rząd dwudziestu szczebli drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander. Forma łukowa

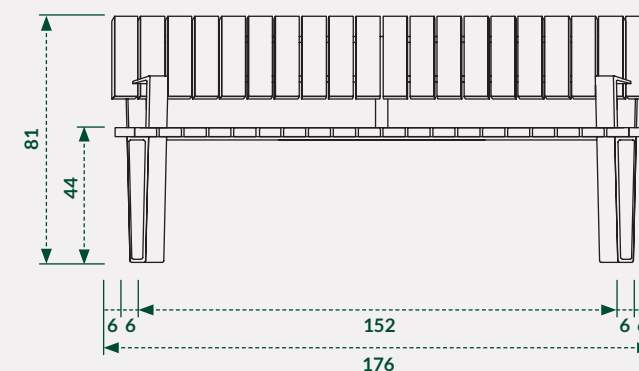
pozwała na zestawienie i komponowanie elementów w bardziej złożonych przestrzeniach, a posadowienie na dwóch ramach gwarantuje stabilność i trwałość konstrukcji. Dodatkowo element uzupełniono o podłokietniki zintegrowane z konstrukcją stalową, które podnoszą komfort użytkowania oraz wspierają ergonomię siedzenia. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 cm

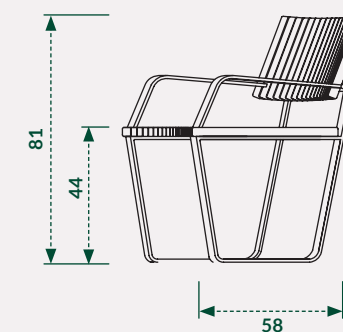
Widok od góry

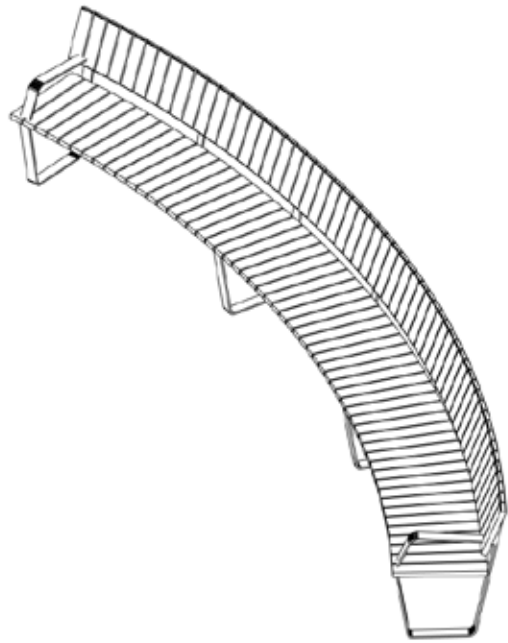


Widok od przodu



Widok od boku





**Uwaga:**  
jako uzupełnienie ławek po łuku należy stosować ławki proste 25, 26, 27 i siedziska 28, 29



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Ławka Krakowska po łuku

## z oparciem i z podłokietnikami (modułowa)

Dodatkowe

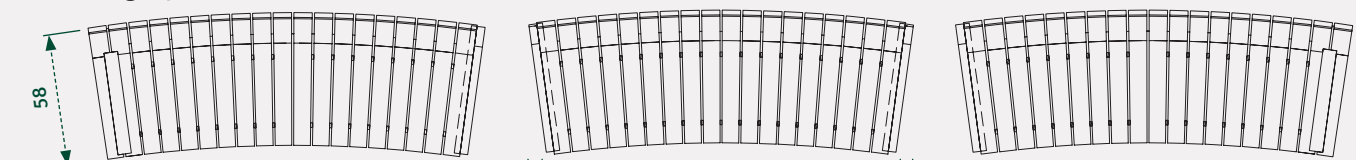
24

Ławka modułowa po łuku z oparciem i z podłokietnikami o długości modułu ok. 176 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Forma łukowo-modułowa ławki o promieniu 550 cm umożliwia tworzenie układów dopasowanych do bardziej wymagających przestrzeni.

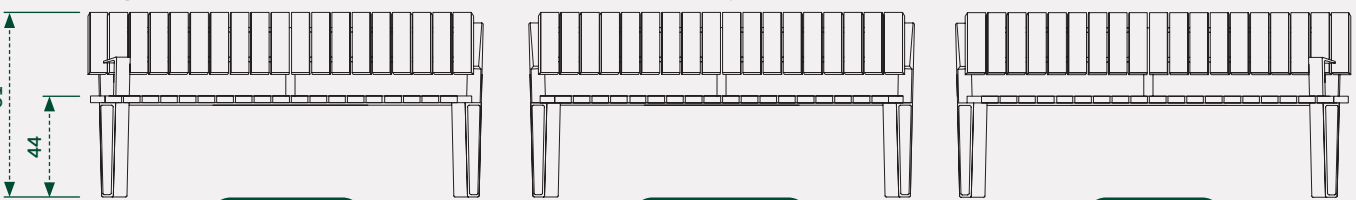
Siedzisko i oparcie tworzą ciągły rząd szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



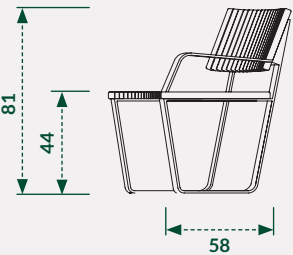
Widok od góry

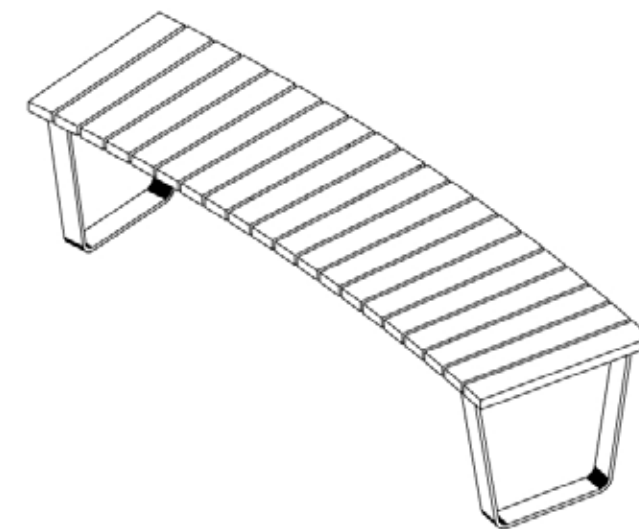


Widok od przodu



Widok od boku





**Uwaga:**  
jako uzupełnienie ławek po łuku należy stosować ławki proste 25, 26, 27 i siedziska 28, 29



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

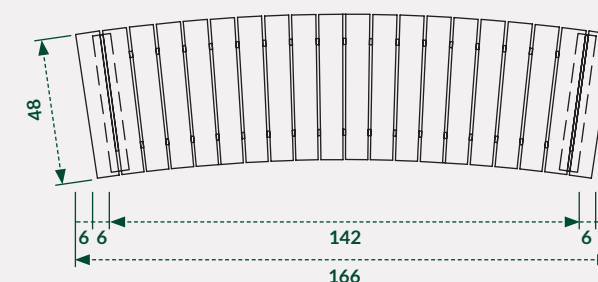
# Ławka Krakowska po łuku bez oparcia

Ławka po łuku bez oparcia o długości 166 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko tworzy ciągły rząd dwudziestu drewnianych szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

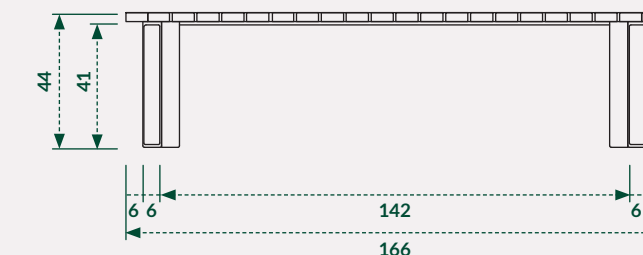
Forma łukowa pozwala na zestawienie i komponowanie elementów w bardziej złożonych przestrzeniach, a posadowienie na dwóch ramach gwarantuje stabilność i trwałość konstrukcji. Prosta, pozbawiona oparcia forma umożliwia użytkowanie z obu stron oraz elastyczne wkomponowanie w różne układy przestrzenne. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



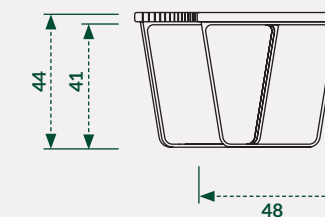
Widok od góry

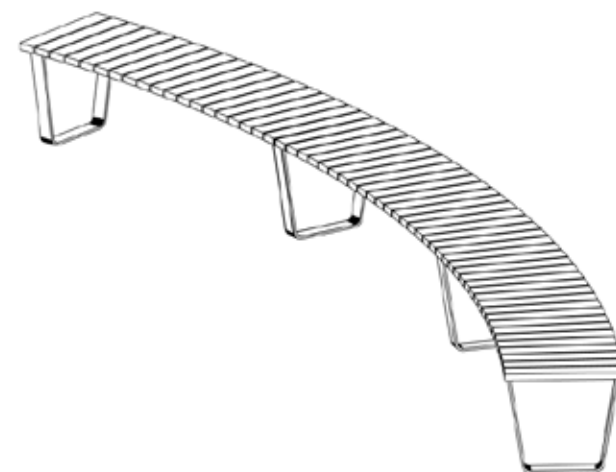


Widok od przodu



Widok od boku





#### Uwaga:

jako uzupełnienie ławek po łuku należy stosować ławki proste 25, 26, 27 i siedziska 28, 29



#### Lokalizacja:

na terenie całego Krakowa

# Ławka Krakowska po łuku bez oparcia (modułowa)

Dodatkowe

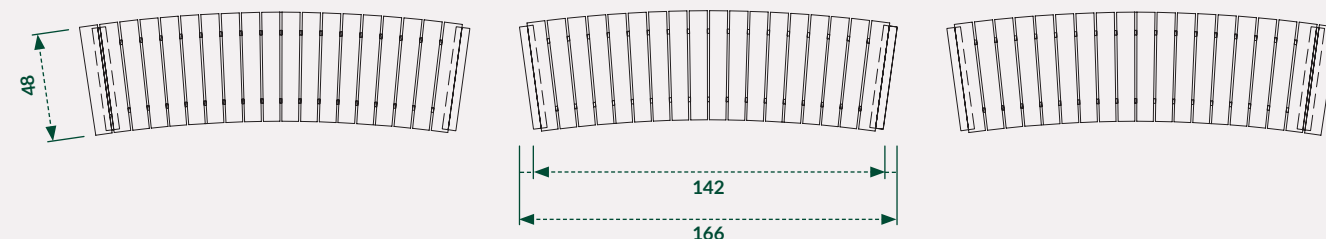
26

Ławka modułowa po łuku bez oparcia o długości modułu ok. 166 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Forma łukowo-modułowa ławki o promieniu 550 cm umożliwia tworzenie układów dopasowanych do bardziej wymagających przestrzeni.

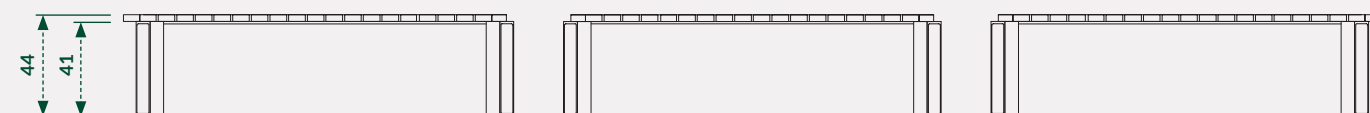
Siedzisko i oparcie tworzą ciągły rząd szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×5 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 75 cm

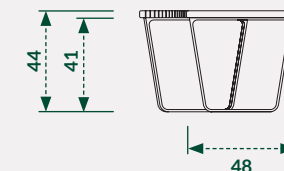
#### Widok od góry



#### Widok od przodu



#### Widok od boku



Moduł prawy

Moduł środkowy

Moduł lewy



#### Uwaga:

stosowane tylko jako uzupełnienie zestawów ławek po łuku



#### Lokalizacja:

na terenie całego Krakowa

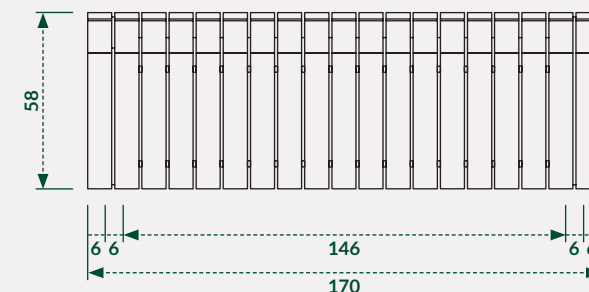
## Ławka Krakowska z oparciem

Ławka z oparciem o długości 170 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko oraz oparcie tworzą ciągły rząd dziewiętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×8 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

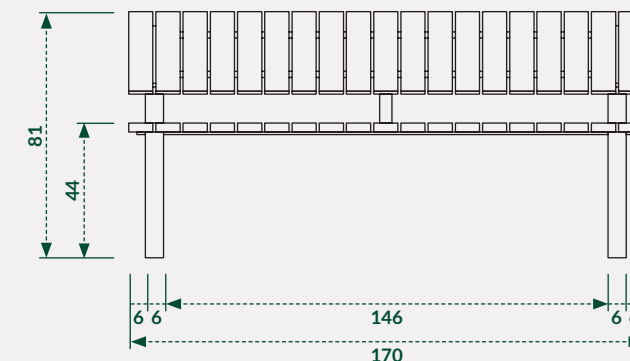
Konstrukcja oparta jest na dwóch stalowych ramach nośnych, które zapewniają stabilność i lekkość formy. Prosty układ bez podłokietników sprzyja elastycznemu użytkowaniu i umożliwia wygodne korzystanie przez większą liczbę użytkowników. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 cm

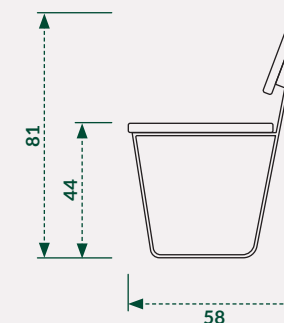
Widok od góry



Widok od przodu



Widok od boku





#### Uwaga:

stosowane tylko jako uzupełnienie zestawów ławek po łuku



#### Lokalizacja:

na terenie całego Krakowa

# Ławka Krakowska

## z oparciem i z podłokietnikami

Dodatkowe

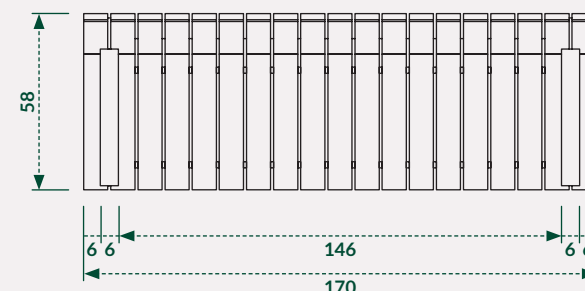
28

Ławka z oparciem i z podłokietnikami o długości 170 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko oraz oparcie tworzą ciągły rząd dziewiętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×8 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

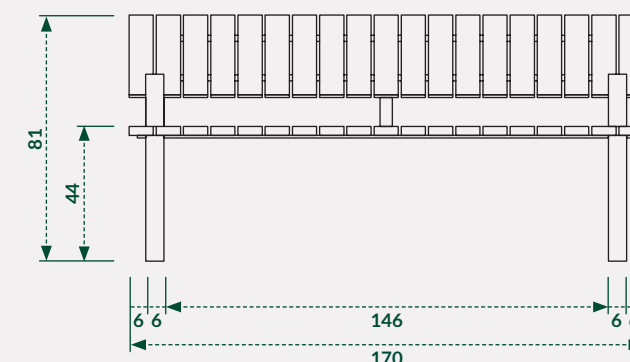
Dodatkowo element uzupełniono o podłokietniki zintegrowane z konstrukcją stalową, które podnoszą komfort użytkowania oraz wspierają ergonomię siedzenia. Ławka oparta jest na dwóch ramach nośnych, zapewniających trwałość oraz stabilność w przestrzeni publicznej. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 cm

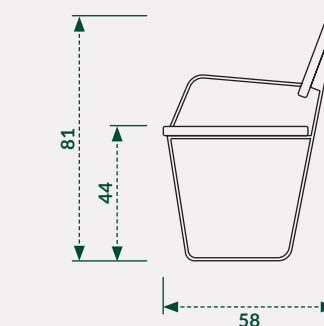
#### Widok od góry

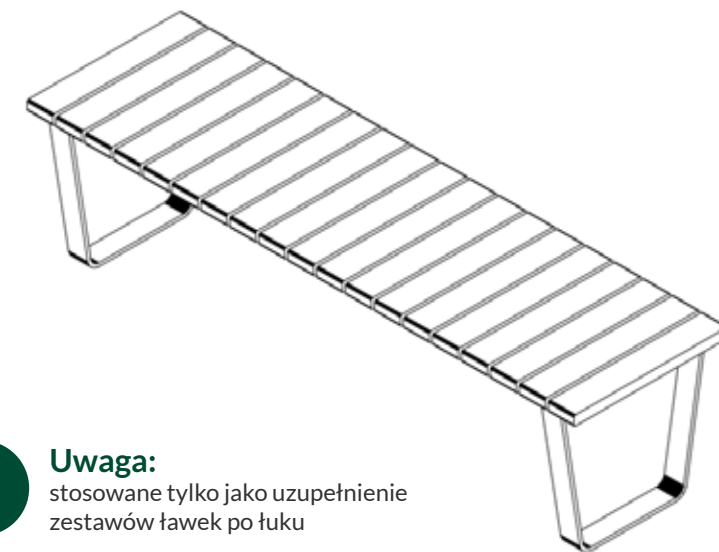


#### Widok od przodu



#### Widok od boku





**Uwaga:**  
stosowane tylko jako uzupełnienie  
zestawów ławek po łuku



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Ławka Krakowska

## bez oparcia

Dodatkowe

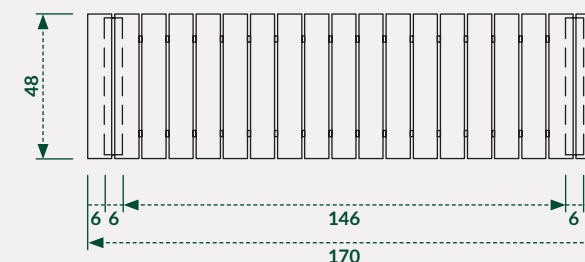
29

Ławka bez oparcia o długości 170 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerni). Siedzisko tworzy ciągły rząd dziewiętnastu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o wymiarach 3×8 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

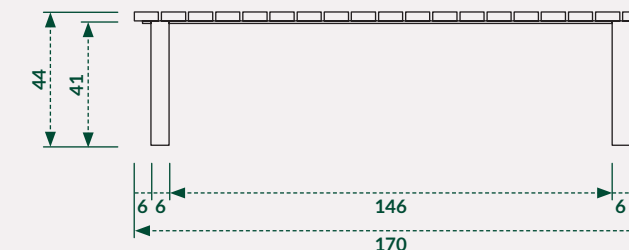
Prosta, pozbawiona oparcia forma umożliwia użytkowanie z obu stron oraz elastyczne wkomponowanie w różne układy przestrzenne. Konstrukcja oparta na dwóch stalowych ramach zapewnia stabilność i trwałość przy intensywnym użytkowaniu. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



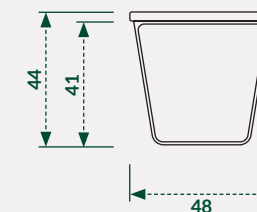
Widok od góry



Widok od przodu



Widok od boku





**Uwaga:**  
stosowane tylko jako uzupełnienie  
zestawów ławek po łuku



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Siedzisko Krakowskie

## z oparciem

Dodatkowe

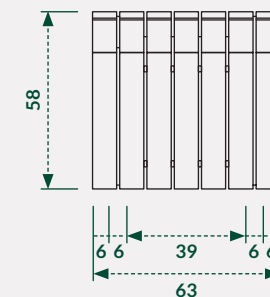
30

Siedzisko z oparciem o długości 63 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004(grafit/czerni).Siedzisko oraz oparcie tworzą ciągły rząd siedmiu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o przekroju 3×8 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

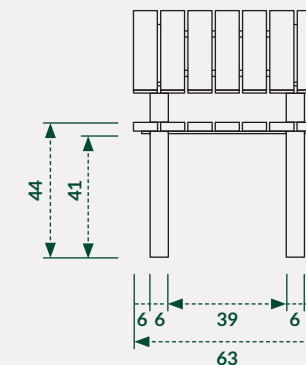
Konstrukcja oparta jest na dwóch stalowych ramach nośnych, które zapewniają stabilność i lekkość formy.Prosty układ bez podłokietników sprzyja elastycznemu użytkowaniu i umożliwia wygodne korzystanie.Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.

0 10 25 50 cm

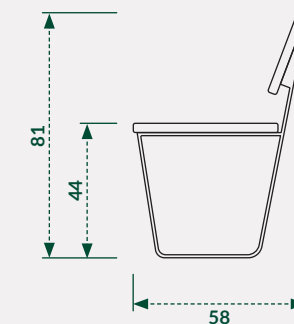
Widok od góry



Widok od przodu



Widok od boku





**Uwaga:**  
stosowane tylko jako uzupełnienie  
zestawów ławek po łuku



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Siedzisko Krakowskie

## bez oparcia

Dodatkowe

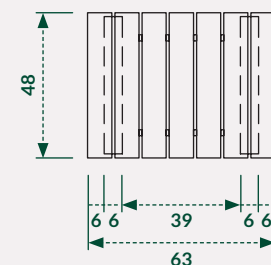
31

Siedzisko bez oparcia o długości 63 cm i wysokości siedziska 44 cm o konstrukcji stalowej z płaskowników 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Siedzisko tworzy ciągły rząd siedmiu szczelin drewnianych z modrzewia europejskiego o wymiarach 3×8 cm, rozmieszczonych co 1,5 cm i wykończonych barwnikiem w kolorze palisander.

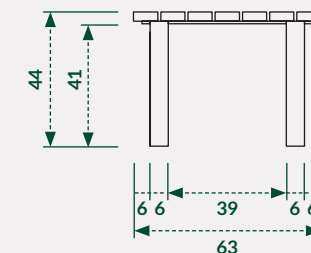
Prosta, pozbawiona oparcia forma umożliwia użytkowanie z obu stron oraz elastyczne wkomponowanie w różne układy przestrzenne. Konstrukcja oparta na dwóch stalowych ramach zapewnia stabilność i trwałość przy intensywnym użytkowaniu. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



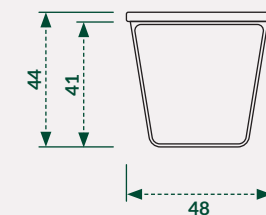
Widok od góry



Widok od przodu



Widok od boku

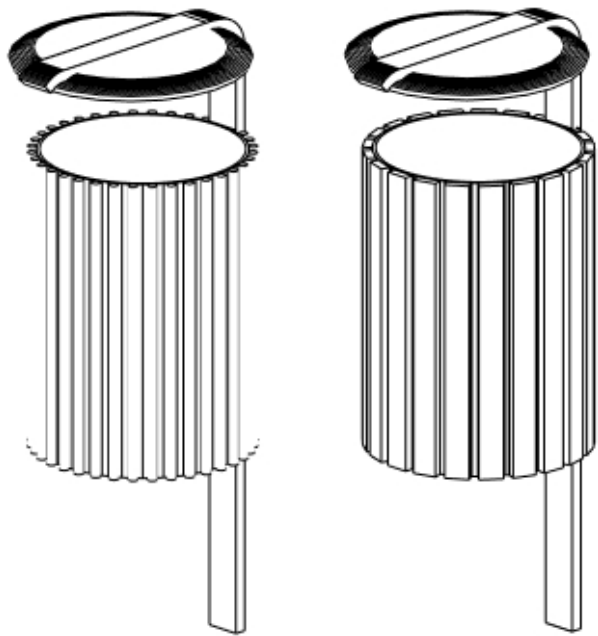




Wariant z drewnianymi lamelami



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa



# Kosz Krakowski

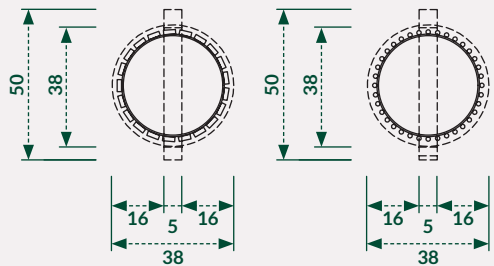
## okrągły

Kosz okrągły o wysokości całkowitej 105 cm o konstrukcji stalowej z płaskownika giętego o przekroju 6×1 cm malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Okrągły korpus występuje w dwóch wariantach wykończenia: z pionowymi lamelami drewnianymi z modrzewia europejskiego wykończonymi barwnikiem w kolorze palisander lub z prętami stalowymi malowanymi proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń).

Cylindryczna forma obudowy tworzy lekką, ażurową strukturę o czytelnym, powtarzalnym układzie pionowych elementów. Górna część kosza wyposażona jest w stalowy daszek stanowiący integralny element konstrukcji. Korpus zawieszony jest bezpośrednio na stalowym słupku nośnym wykonanym z płaskownika. Dopuszcza się stosowanie innych gatunków drewna o parametrach zbliżonych lub wyższych.



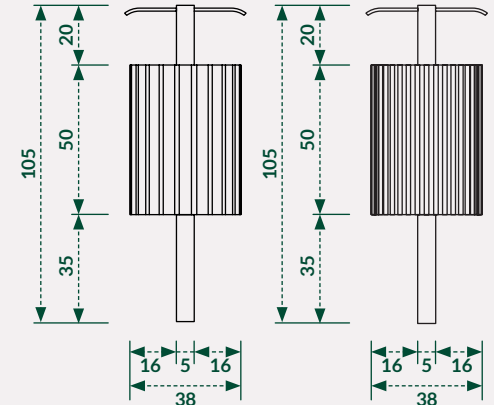
Przekrój poziomy



Wariant z drewnianymi lamelami

Wariant ze stalowymi prętami

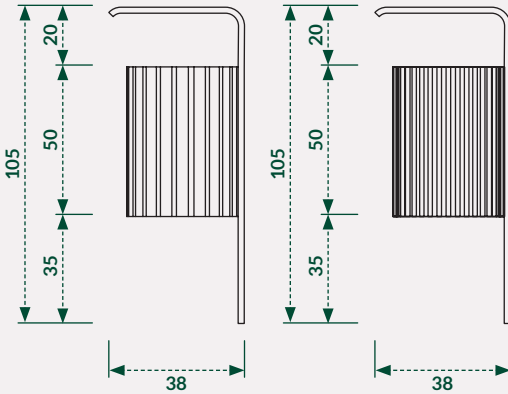
Widok od przodu



Wariant z drewnianymi lamelami

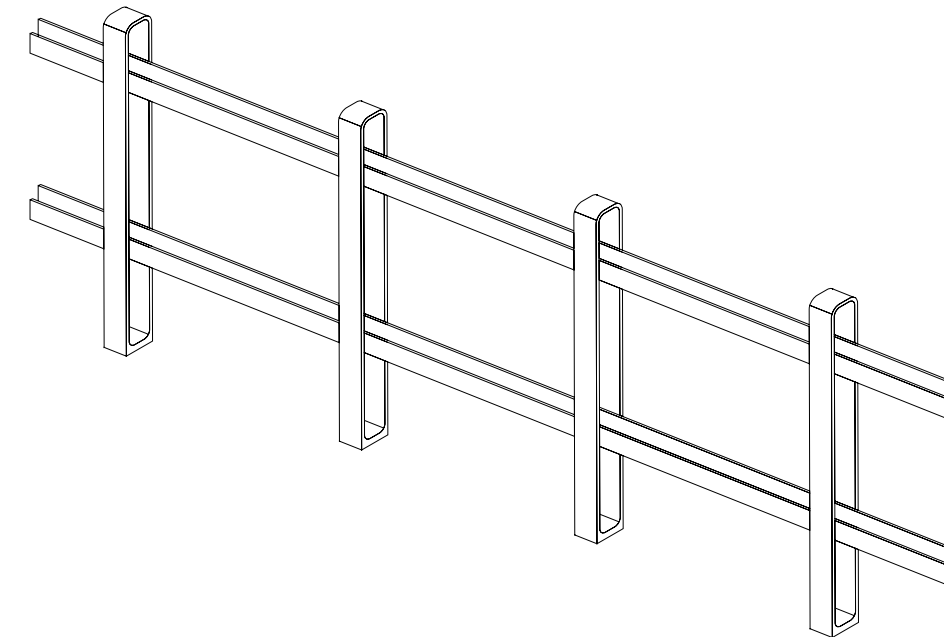
Wariant ze stalowymi prętami

Widok od boku



Wariant z drewnianymi lamelami

Wariant ze stalowymi prętami



# Barierka Krakowska

## nowoczesna

Barierka nowoczesna wykonana ze słupków z odlewu stopu aluminium oraz płaskowników malowanych proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerni). Forma słupków nawiązuje do pozostałych mebli miejskich, zachowując ich charakterystyczną, zaokrągloną geometrię oraz jednolity przekrój.

W zależności od potrzeb istnieją trzy warianty wysokości barierek: 40 cm, 55 cm oraz 100 cm, co umożliwia elastyczne kształtowanie przebiegu barierki i dostosowanie jej do funkcji przestrzeni. Słupki połączone są stalowym płaskownikiem o szerokości 4 cm, tworząc poziomy element spinający konstrukcję i porządkujący jej układ.



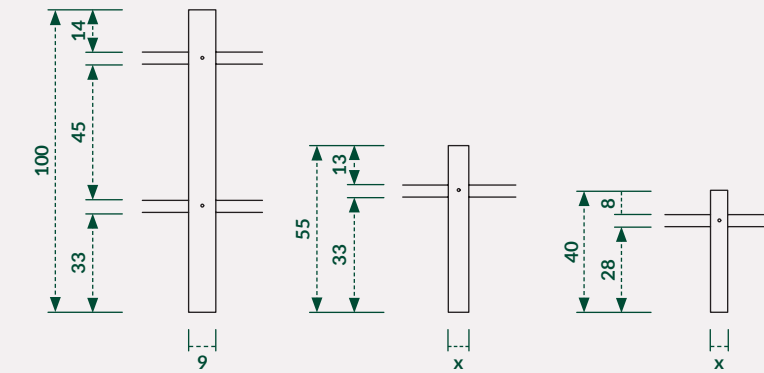
**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

0 10 25 50 cm

Widok od góry



Widok od przodu

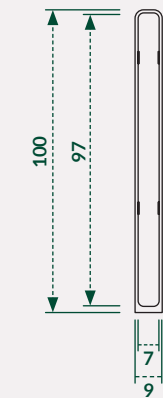


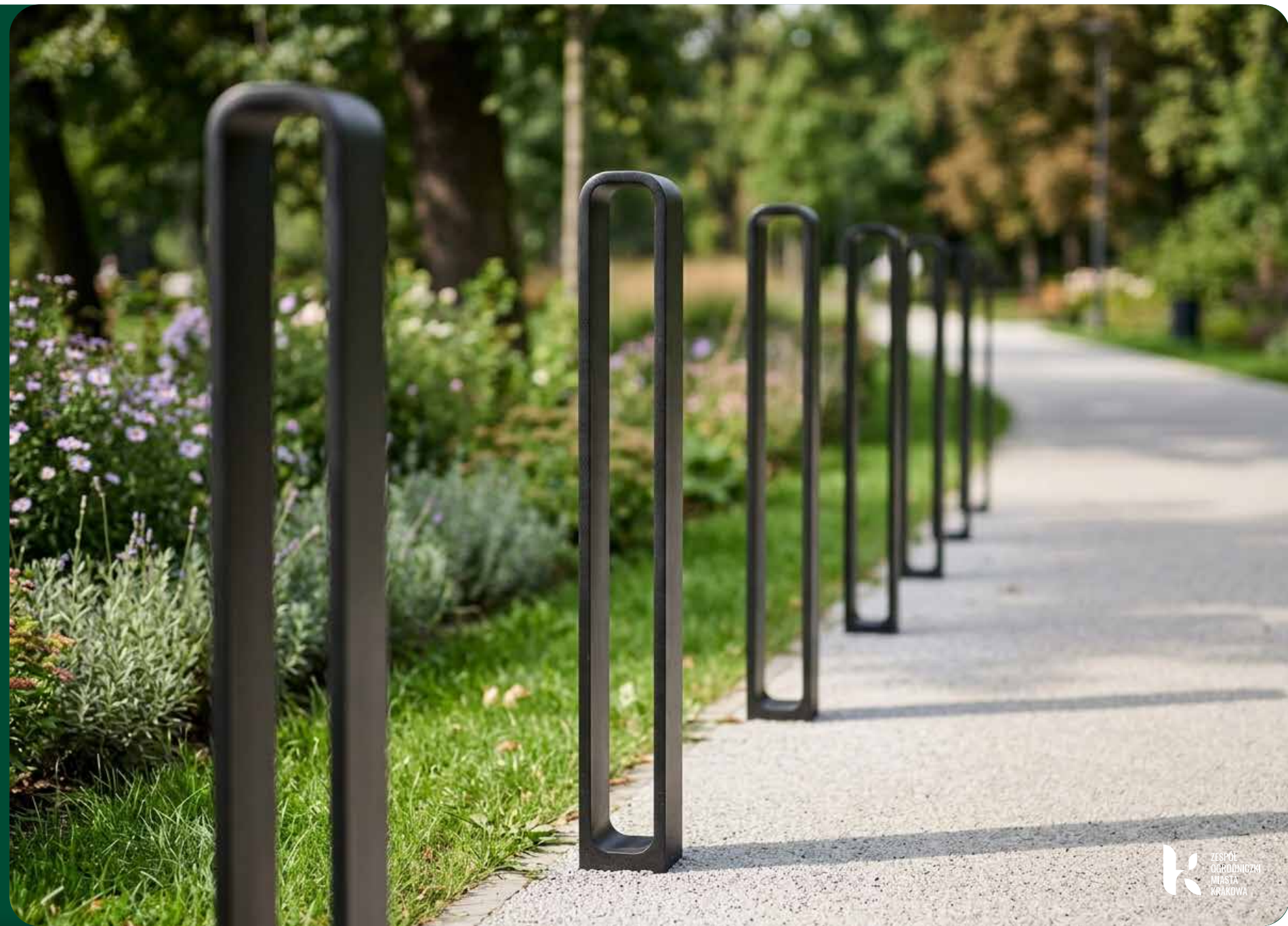
Wariant wysoki

Wariant średni

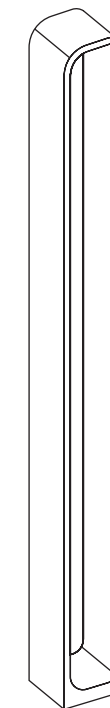
Wariant niski

Widok od boku





**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa



# Słupek Krakowski

## nowoczesny

Dodatkowe

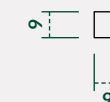
34

Słupek nowoczesny o wysokości 80 cm wykonany z odlewu stopu aluminium o przekroju 9×1 cm malowany proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Konstrukcja opiera się na formie zamkniętej ramy o zaokrąglonym górnym zakończeniu, charakteryzującej się pełnym prześwitem wewnątrz bryły.

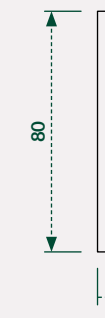
Zalecany rozstaw między słupkami to 180-260 cm. Podczas gdy dwa boki stanowią lite, metalowe płaszczyzny, pozostałe płaszczyzny pozostają otwarte, co nadaje elementowi lekkość i nawiązanie do pozostałych mebli miejskich. Konstrukcja posadowiona w podłożu za pomocą kotew.



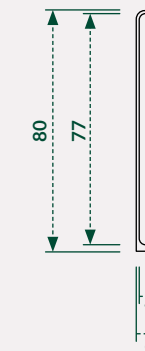
Widok od góry

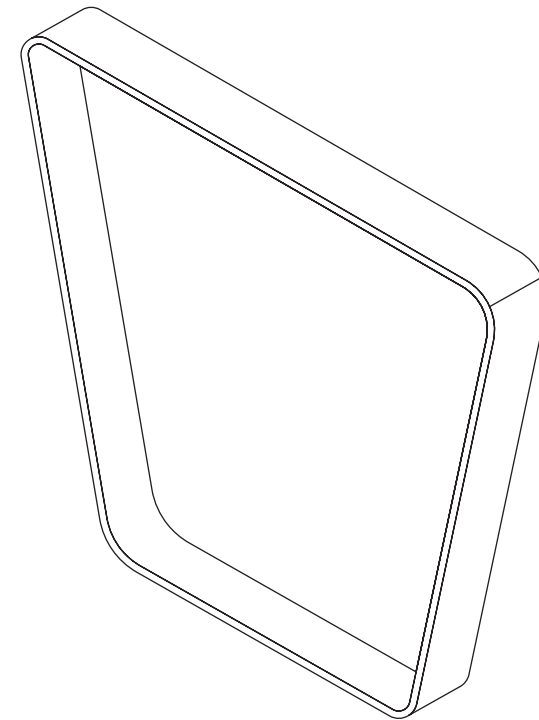


Widok od przodu



Widok od boku





# Stojak Krakowski

## rowerowy (nowoczesny)

Dodatkowe  
**35**

Stojak rowerowy nowoczesny o wysokości 80 cm o konstrukcji stalowej z płaskownika o przekroju 8×1 cm malowanego proszkowo na kolor RAL 9004 (grafit/czerń). Konstrukcja uformowana została jako zamknięta rama o kształcie trapezowym, z bryłą rozszerzającą się ku górze.

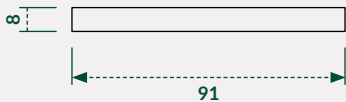
Forma stojaka oparta jest na ciągłym gięciu płaskownika, bez dodatkowych łączy konstrukcyjnych. Dolna część ramy posadowiona jest w podłożu za pomocą kotew. Przeznaczony do trwałego ustawienia w przestrzeni publicznej.



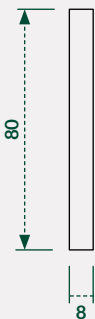
**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa



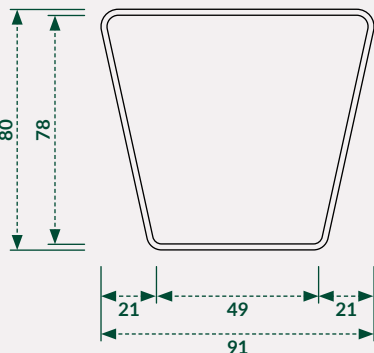
Widok od góry



Widok od przodu



Widok od boku





## Zastosowanie

Zaproponowane zasady układania oraz wymiary płyt kamiennych/betonowych są standardem do stosowania w przestrzeniach publicznych miasta

Jako uzupełnienie nawierzchni z płyt kamiennych lub betonowych ustala się zastosowanie nawierzchni z kostki łupanej kamiennej zarówno będącej dopełnieniem ewentualnych krzywizn przy budynkach jak również oddzielającą strefą od jezdni, w której powinny być lokalizowane takie elementy jak ławki, zieleńce, kosze na śmieci, stojaki, słupki czy znaki drogowe

Zjazdy z dróg publicznych na posesje powinny być oznaczone poprzez zróżnicowanie kolorystyczne nawierzchni:

- W obszarze Unesco z kostki kamiennej o wymiarach 10x20 lub 10x10 o czarnym lub grafitowym kolorze – ciemniejszym niż pozostała nawierzchnia chodnika
- W pozostałym obszarze Krakowa z kostki betonowej o wymiarach 10x20 i grafitowym kolorze – ciemniejszym niż pozostała nawierzchnia chodnika

Inne – indywidualne – rozwiązania zjazdów są dopuszczone po zaopiniowaniu w Zespole Ogrodniczym Miasta Krakowa

Inne – indywidualne – rozwiązania nawierzchni ulic, placów, skwerów są dopuszczone po zaopiniowaniu w Zespole Ogrodniczym Miasta Krakowa

## Podstawowe

1. ŁAWKA z oparciem
2. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
3. ŁAWKA bez oparcia
4. SIEDZISKO z oparciem
5. SIEDZISKO z oparciem i z podłokietnikiem
6. SIEDZISKO bez oparcia
7. STÓŁ piknikowy
8. KOSZ na nóżkach
9. KOSZ podwieszany
10. KOSZ wolnostojący
11. KOSZ tradycyjny
12. BARIERKA standardowa
13. BARIERKA tradycyjna
14. BARIERKA DROGOWA standardowa
15. BARIERKA DROGOWA tradycyjna
16. BARIERKA DROGOWA przystankowa
17. BARIERKA DROGOWA przy skarpach
18. SŁUPEK standardowy
19. SŁUPEK tradycyjny
20. STOJAK ROWEROWY standardowy

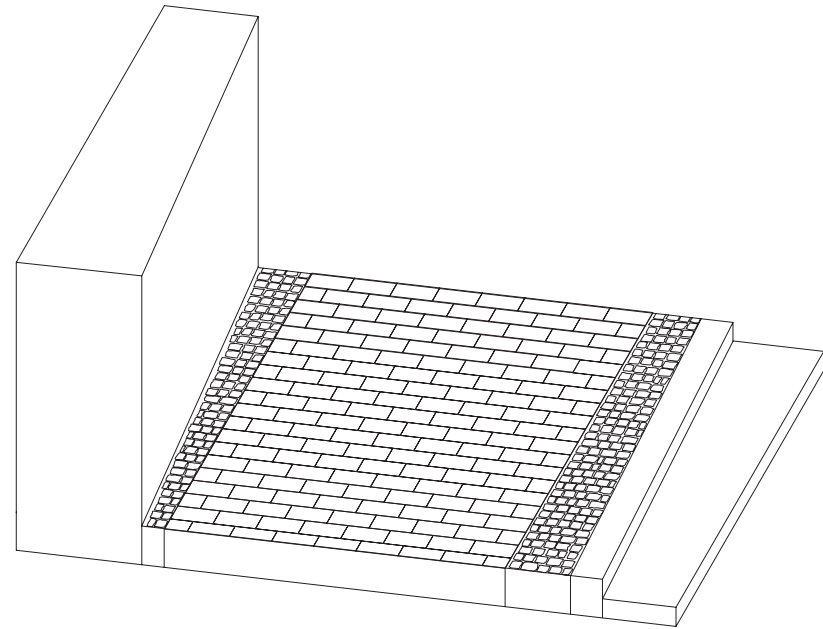
## Dodatkowe

21. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem
22. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem (modułowa)
23. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami
24. ŁAWKA PO ŁUKU z oparciem i z podłokietnikami (modułowa)
25. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia
26. ŁAWKA PO ŁUKU bez oparcia (modułowa)
27. ŁAWKA z oparciem i z podłokietnikami
28. ŁAWKA z oparciem
29. ŁAWKA bez oparcia
30. SIEDZISKO z oparciem
31. SIEDZISKO bez oparcia
32. KOSZ okrągły
33. BARIERKA nowoczesna
34. SŁUPEK nowoczesny
35. STOJAK ROWEROWY nowoczesny

## Nawierzchnie

36. NAWIERZCHNIA kamienna
37. NAWIERZCHNIA betonowa

Nawierzchnie  
**Miejskie**  
**Krakowa**



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Nawierzchnia Krakowska

## kamienna

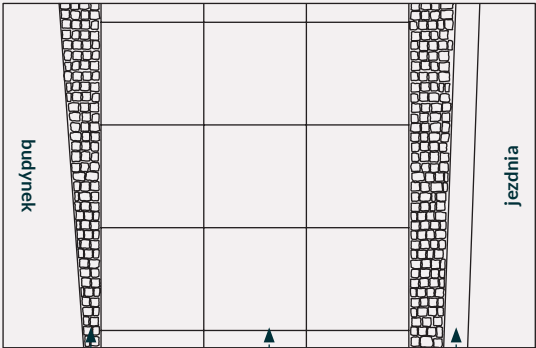
Nawierzchnia kamienna oparta na centralnym układzie płyt kamiennych, tworzących czytelną siatkę geometryczną prowadzącą ciąg pieszy. W zależności od kontekstu i skali przestrzeni projekt przewiduje zastosowanie płyt o zróżnicowanych formatach, obejmujących zarówno moduły kwadratowe (50x50 cm lub 60x60 cm) układanych ortogonalnie bez mijanki, jak i prostokątne (10x20 cm) układane "na mijankę". W miejscach styku z krawężnikami, budynkiem oraz przy nieregularnych liniach granicznych zastosowano docinki uzupełnione drobną kostką kamienną łupaną, umożliwiającą precyzyjne dopasowanie do geometrii przestrzeni.

Rozwiązanie pozwala na zachowanie regularnego układu w części głównej przy jednoczesnym elastycznym kształtowaniu obrzeży. W obrębie strefy z kostki łupaney należy sytuować elementy towarzyszące: znaki, słupki, stojaki, kosze, ławki, zieleńce. Na styku z budynkami - w obrębie bordiury - należy zastosować spoinę wodoprzepuszczalną.

Nawierzchnie

36

Widok od góry

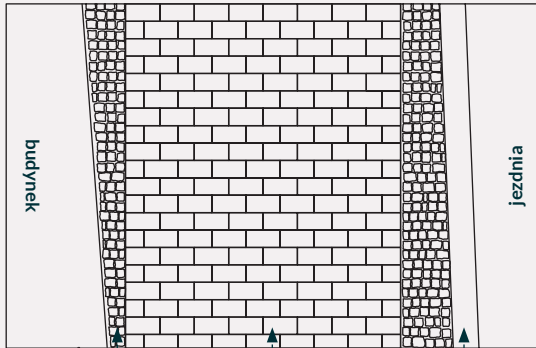


docinki z kostki  
kamiennej  
łupaney

płyty kamienne  
50x50 cm / 60x60 cm

krawężnik

Wariant A

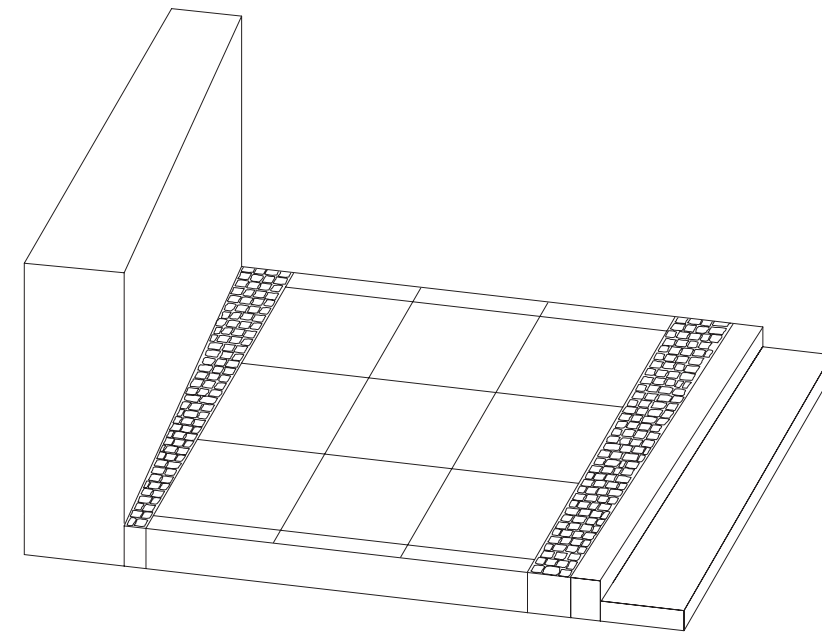
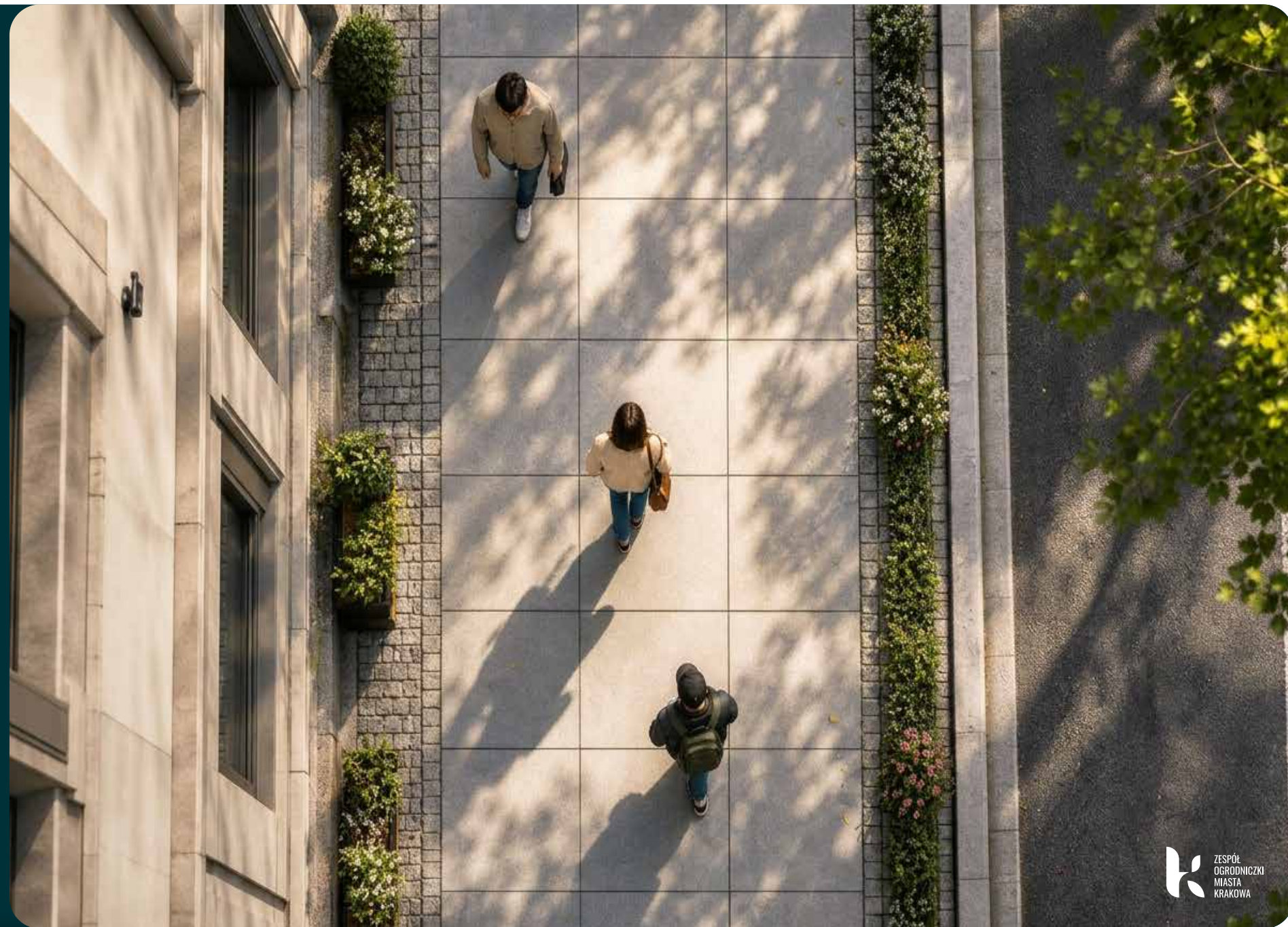


docinki z kostki  
kamiennej  
łupaney

płyty kamienne  
10x20 cm

krawężnik

Wariant B



**Lokalizacja:**  
na terenie całego Krakowa

# Nawierzchnia Krakowska

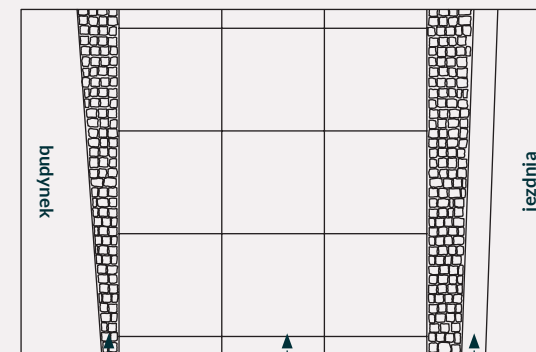
Nawierzchnie  
**37**

## betonowa

Nawierzchnia betonowa oparta na centralnym układzie płyt kamiennych, tworzących czytelną siatkę geometryczną prowadzącą ciąg pieszy. W zależności od kontekstu i skali przestrzeni projekt przewiduje zastosowanie płyt o zróżnicowanych formatach, obejmujących zarówno moduły kwadratowe (50x50 cm) układanych ortogonalnie bez mijanki, jak i prostokątne (10x20 cm) układane "na mijankę". W miejscach styku z krawężnikami, budynkiem oraz przy nieregularnych liniach granicznych zastosowano docinki uzupełnione drobną kostką kamienną łupaną, umożliwiającą precyzyjne dopasowanie do geometrii przestrzeni.

Rozwiązanie to pozwala na zachowanie regularnego układu w części głównej, przy jednoczesnym elastycznym kształtowaniu obrzeży. W obrębie strefy z kostki łupanej należy sytuować elementy towarzyszące: znaki, słupki, stojaki, kosze, ławki, zieleńce. Na styku z budynkami - w obrębie bordiury - należy zastosować spoinę wodoprzepuszczalną.

Widok od góry

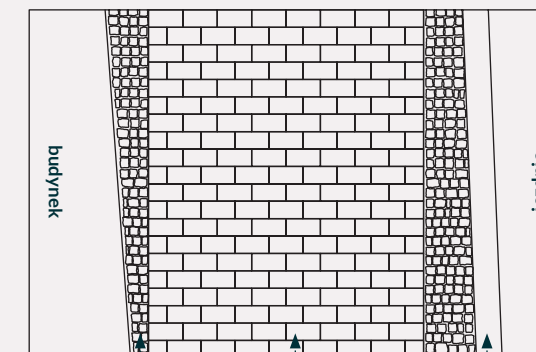


docinki z kostki  
kamiennej  
łupanej

płyty betonowe  
50x50 cm

krawężnik

Wariant A



docinki z kostki  
kamiennej  
łupanej

płyty betonowe  
10x20 cm

krawężnik

Wariant B



